

مفت ورقہ

مسح الرأي العالمي

الهند :

الأرض تهتز تحت اقدام رئيس الوزراء الشاب

* مجلة ايكونومست اللندنية :

النظام الهندي الذي بدأ راجيف غاندي في تغييره من خلال تعديله بجرعة معتدلة من اقتصاديات السوق الحرة وبعض الإصلاح السياسي بدأ يرتد سحبه الى الخلف. وكان من الواجب توقع ذلك. فالتأثير الواضح الذي ظل المستر غاندي يمارسه على الحياة السياسية الهندية على مدى شهرين طويلين بعد اغتيال امه في أكتوبر عام ١٩٨٤ بدأ يضعف. وخصوصا في اوساط أولئك الذين اصبروا مصالحيهم من جراء سياساته.



والامر المثير للقلق يتمثل في مدى عدم استعداد رئيس الوزراء لشن هجوم مضاد على ما يبدو. وقد تكون التصرفات التي يغلب عليها طابع التردد هي في جزء منها متأثرات بتكتيكه. وقد تشير ايضا الى الانتقال الى التقييم والى القدرة التي سيحتاج اليها المستر غاندي اذا اراد له ان يحرر القوى القوية صامحة المصالح.

تدني شعبية غاندي

ويذكر من ناحية أخرى ان شعبية رئيس الوزراء من واقع نتائج استطلاعات الرأي قد أخذت في التدهور السريع خلال الشهر القليلة الماضية. وكان حزب المؤتمر الذي يتزعمه من قبله بالخاصة في الانتخابات الفرعية والانتخابات المحلية. هذا وكانت الحكومة قد أعلنت من زيادات في الاسعار في شهر يناير بالنسبة للوقود والمواد الغذائية ووسائل النقل بدون استشارة البرلمان أو الحزب. وقد شككت المعارضة على ذلك بتكاثف الايدي مع المعارضة لاجبار الحكومة على التخلي عن جزء من الزيادات.

هذا ولا تزال المسألة هي النقطة التي تتجمع حولها المعارضة التي نظمت اضطرابات محلية بسبب هذه المسألة، عبارة عن تنظيم اضراب وطني في اواخر الشهر الماضي. وما يذكر ان المستر غاندي قد دخل من بعض الارضية بالنسبة لسياسيته الأساسية وما الانتفاخ الاقتصادي وكثافة الفساد بعد ان كان قد بدأ في انتاج هاتين السياستين في العام الماضي. ويشمل أكبر دليل على ذلك في الفارق بين الميزانية التي قدمتها الحكومة في الثامن والعشرين من شهر فبراير والميزانية التي أعدتها قبل عام مضى.

ميزانية الفقراء

لنلاحظ ان ميزانية العام الحالي مؤرخا على الاسعار.

ومن ناحية أخرى، من المقرر ان يزيد حجم الاتفاق على برامج الفقر بنسبة ٦٥٪ في المتوسط. وسوف يشكل حجم هذا الاتفاق ٢٧ بليون روبية (أي ما يعادل ٣ بليون دولار) من إجمالي الميزانية التي تبلغ ٤٠ بليون دولار.

شعور احباط لدى رجال الأعمال

وقد شعر رجال الأعمال بالاحباط. وقد قدمت الميزانية قدرا من المونة لصغار رجال الأعمال. كما تضمنت بعض التغييرات الضريبية التي قبولت بالتأجيل. إلا ان رجال الأعمال كانوا يأملون في ان تقوم الحكومة بأجراء مزيد من التخفيضات في الرسوم الجمركية (التي يزيد بعضها على ١٠٠٪) على المواد الخام والآلات.

هذا ويبدو ان الحكومة تحاول تهدئة مشاعر بعض رجال الأعمال الصناع في الداخل الذين تعرضوا لأول مرة لوفاء المنافسة الأجنبية من جراء اجراءات العام الماضي. كذلك فان الحكومة الهندية قلقة من جراء اوجه العجز في ميزان التجارة في الميزانية. ومن المقرر ان الواردات الصناعية المتزايدة قد ساهمت في حدوث العجز التجاري المتزحف والذي بلغ ٤ بليون في سنة ١٩٨٥ المالية. ومن ناحية أخرى، تتردد الحكومة الهندية في مساندة امانتي رجال الأعمال وتحفيز آمالهم في خفض الضرائب غير المباشرة بحوالي ٨٠٪ من حجم العائدات الضريبية.

ولا شك ان اجراء تخفيضات في الضرائب غير المباشرة من شأنه ان يزيد من حجم العجز في الميزانية الهندية. وهو العجز الذي من المتوقع ان يصل في العام الحالي الى ٣ بليون دولار. وهذا الرقم يتزعزع بعض الشيء على الرغم من انه لا يشكل أكثر من ٢٪ من إجمالي الناتج القومي. هذا ولا بد من التنويه ان الحكومة الهندية لم تنخر من سياسة الانفتاح الاقتصادي، ولكنها لم تعزز هذا الانفتاح بجورعات ليبرالية أكثر. ويوضح الاطلاق في مواصلة المشاور حتى النهاية من تقاسم حصة المستر غاندي في مواجهة الفساد. وكان المستر غاندي قد حاول في البداية كسر مثاق الفساد فيما بين البيروقراطيين وحزب المؤتمر الذي يتزعمه رجال الأعمال الذين يشعرون من وراء نظام الترخيص. فرجال الأعمال يدفعون رشوات للسيااسيين والبيروقراطيين لمنحهم تصاريح او عقود او لكي يغضوا الطرف عن الفواتير الضريبية المستحقة.

إرث قاتل

وما يذكر ان رئيس وزراء الهند قد ورث حزبا يفتقر للفساد. وقد حرم بعض اقطاب الفساد من مراكزهم. وشهد ميوميا قويا على اخلاقيات الحزب. وادخل المستر غاندي لائحة سلوكية لأعضاء الحزب وسن قانونا بأجراء انتخابات للحزب في شهر يوليو. وما لا شك فيه ان شيخ الإصلاح يثير فزع ورعب مؤسسة حزب المؤتمر، ولا تعتبر الصعوبات التي يواجهها المستر غاندي دليلا على ان الحكومة الهندية تمر بأزمة. ولكن هذه الصعوبات تشع بالفعل الى نقاط الضعف التي تحتاج علاجا حاسما وسريعا. ولا بد من تصحيح الاخطاء، والا تضاعف امل رئيس الوزراء في التغلب على مقاومة عدد من خصومه اللدنيين لقائمة ذلك النوع من النفوذ الذي يرغب في اقلته.

الهيكل الاقتصادي وتنمية الثروة القومية كدعامة قوية ومتميزة لانطلاقنا نحو مدارج الرقي والتطور في كافة اوجه ومجالات الحياة لبلوغ الهدف الاسمي من اجل حياة هائلة كريمة للمواطن وحتى تتقوا بلادنا مكننتها اللاتقة بين الامم كخبر امة اخرجت للناس تضم بين احضانها اظهر بقاع العالم واقداسها مكة المكرمة وطيبة الطيبة.

عزيمة الرجال تخضر الصحراء!

مستقبل زراعي مزهر بانان الله. سدد الله خطى العاملين المخلصين لما فيه خير البلاد والعباد.. وادام علينا نعمه الكثيرة انه سمع مجيب.

من العمق :

قال الشاعر :

هو الليل في صمته ضجة
وفي سره عالم أكم
كان الصبليات في افقه
تشن فترشعش الانجم
حزين غريق باحزانه
كئيب بالألمه مقم
كان النجوم على صدره
جراح يلوح عليها الدم

مليونان وثلاثمائة ألف هكتار مساحة الاراضي المزروعة بالملح حتى عام ١٤٠٥ هـ. رقم يعطى الدلالة الواضحة والتأكيد القاطع لاهتمام الدولة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسموه في عهده الامن بتنمية وتطوير القطاع الزراعي في بلادنا كما وكيفا لامتصاص العيق بتقوية مصادر الدخل وعدم الاعتماد على الثروة النفطية وحدها في بناء

عزيمة الرجال تخضر الصحراء!

يقام :
عبدان أحمد باديب

هذا بالإضافة الى الوفود العالمية الجماعية التي وصلت الى المملكة قبل عدة اشهر للاطلاع عن كلب على هذه التجربة والاستفادة منها ولم يقتصر دور الدولة على تشجيع المزارع فقط بل تعداه الى دعم ومؤازرة قيام شركات التنمية الزراعية تكون من مهامها تطوير وتنمية وزيادة الرقعة الزراعية في كافة انواعها

قضايا وآراء

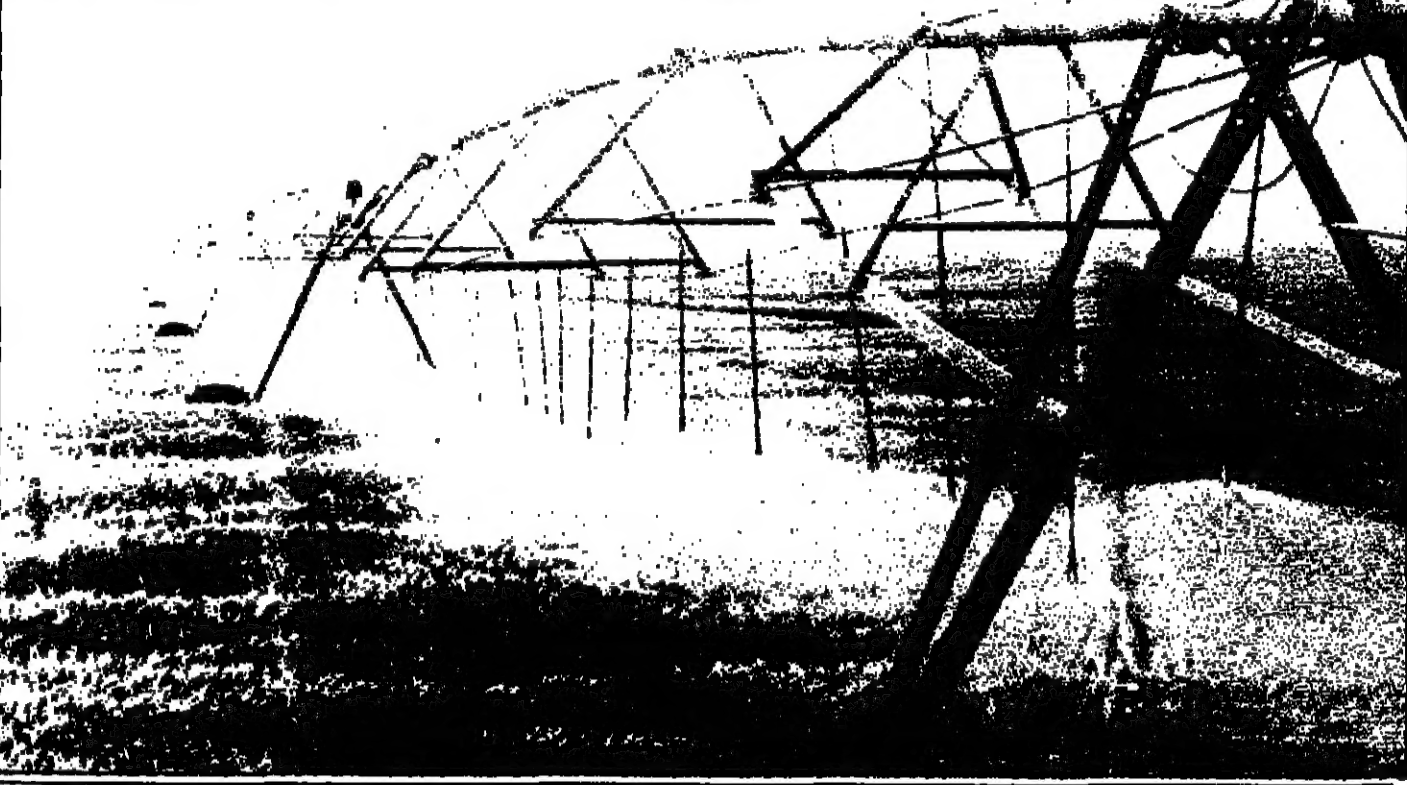
عزيمة الرجال تخضر الصحراء!



معلق : عبد الرحمن آل الشيخ
دولى يحمل معاني كثيرة أهمها الاعتراف بقوة السياسة الزراعية التي تسير عليها بلادنا

وكل صاحب عين بصيرة لابد وانته يستطلع ان يميز الجهد الهائل الذي بذلته الدولة رعاها الله حتى تمكنت من تحقيق هذه الغفزة الرائدة في مجال الزراعة خلال سنوات قصيرة من عمر الزمن.

لقد كان أكثر المراقبين تقاؤلا براعتين على ان كافة الجهود المبذولة لن تكون ضرتها في مستوى الطموحات التي كنا نتطلع اليها في هذا المجال لسبب واحد فقط هو هذه المساحات الصحراوية الشاسعة ذات الاحوال الجوية الحارة إضافة الى كمية المياه العذبة التي لم تكن تكفي لان تنطلق بلادنا زراعيا بنجاح كبير ولكن فات اولئك المراقبين ان لاشيء مستحيل امام عزيمة الرجال والاصرار القوي على تخطي الصعاب من اجل خير الوطن ورفاه المواطن فكانت انطلاق الدولة الاولى في توفير المياه العذبة وهي العمود الفقري للزراعة اما عن طريق جفر المزيد من الآبار الجوفية وعن طريق مشاريع الري والصرف وتحلية المياه المالحة ثم كانت الخطوة الشاملة للدولة ممثلة في وزارة الزراعة والمياه التي استطاعت ان تشمل رعايتها مختلف مناطق المملكة شرقها وغربها شمالها وجنوبها فكانت القروض الزراعية الميسرة وكانت حملات التوعية المستمرة والمتواصلة بالإضافة الى الزيارات الدائمة للخبراء الزراعيين للمزارعين للاطلاع على احوالهم وارشادهم في اتباع الطرق السليمة في الزراعة وتذليل كافة الصعاب التي تعترض طريقهم هذا بالإضافة الى حملات مكافحة المكافحة للحشرات الزراعية التي تعتبر العدو الأكبر للمزارع كل هذه العوامل كانت السند للقوى التي وقف وراء انطلاق عجلة التنمية الزراعية بكل قوة وبثبات ليأتي اليوم الذي تحقق فيه حلم قائد هذه الأمة وساعدها الأشد فهد بن عبدالعزيز في ان تصبح بلادنا مكتفية ذاتيا في محاصيل القمح بل وهناك فائض كبير منه ويتم تصديره على هيئة مساعدات سخية للدول الإسلامية المتضررة من الجفاف والمجاعة وكانت قمة النجاح المؤذن يوم ان قامت هيئة الأغذية والزراعة العالمية التابعة للأمم المتحدة بمنح المملكة العربية السعودية شهادة تقدير اعترافا بتجربة المملكة الزائدة في زراعة القمح وهذا اعتراف



التكريم وأثره على النفس البشرية

الامر في استجابة الدكتور الانسان عبد العزيز الغويطري الرجل المؤتمن على السيرة الحميدة والمتجارب دافعا مع كل ما فيه الخير والصلاح لإنائه خدمة العلم وطلابه اقول يحسنون الامر في ان يشمل التكريم اولئك

مجتهدنا فطاعة التكريم واحدة من الحوافز الصاعدة التي لها دور فعال وقوي في بنية المجتمع للانسان تأتبعه النفس البشرية ونحن ان نشيد بهذه الخطوة والتدبير من الخطوات الملائمة في مختلف مناطق بلادنا الغالية فلننا نمد هنا للإشارة الى قرار محلي للخطوة في اداء رسالتك الانسانية النيرة لتربية الاجيال امل الامة ومستقبلها المشرق.. والوزراء والمقررة عندما قررت تكريم المعلم فهي انطلقت من معرفتها القوية بعمارة المعلم ومدى عظم المسئولية التي يحملها امام الله سبحانه وتعالى ثم اقدم الى الامر وامام كل من تشكبه على ابنه لغيره في العلم والفكر والخلق الحميدة لهذا فقد كنت اثنى ومنى للتكريم او شمل قرار الوزارة تكريم الكثير من ابناء هذا البلد من الرسل الاول الذين سامعوا في بناء صرحنا العلمي الشامخ وينالوا من وقتهم ومن اموالهم ومصتهم الشرف الكثير خاصة اولئك الذين اقاموا المدارس الخاصة ومدارس مكتبة الامم منذ زمن بعيد لايرجى من وراء ذلك سوى رضى الله ثم خدمة دينهم ومليكهم وان كانت مع الاسف لا اعرفهم جميعا فاني اضرب المثل بال زيل الذين انشأوا مدارس الفلاح في مكة المكرمة وجدة

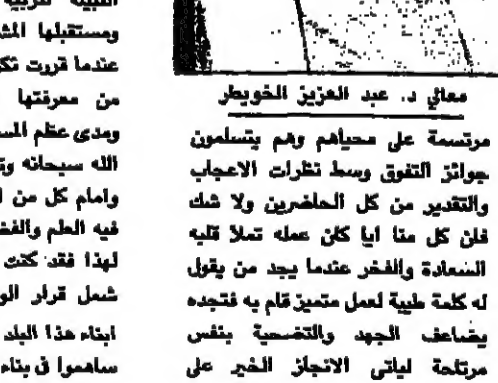
في يوم الثلاثاء ما قبل الماضي الموافق الثامن من الشهر الجاري قدراً ان احضر الطفل الذي اقامته ادارة التعليم بمكة المكرمة وبعده الاستاذ سهل الطويل لتكريم الطيب المتفوق في مختلف المراحل الدراسية والحقبة ان هذه الخطوة من الخطوات النيرة المباركة لما لها من وقع حسن في نفوس فئات اكبرنا وهي ايضا شجع لهم بحالهم على الجد والاجتهاد والمثابرة لنيل اعل الدرجات فليس لجل ولا اهل لدى الانسان من شعوره بالمسادة والنية وهو يرى ان هناك من يتابع جهده وكفاهه ومثابرة فلا يكتفي بالياء اجعلي بل ويكبر هذا الجهد في نفسه وامل جمع كبير من ابناء مجتمعه للتكريم والرفاه صفات من صفات مجتمع مسلم مؤمن بالله مجتمع متمسك بمبادئه.. لقد كنت فخورا في ذلك المساء الجميل وانا ادرى باتمامهم وهم في مقتل صرحهم المديد ان شاء الله يخطون بقية وعزيمة والفرحة



سعادة المرحوم الشيخ عبد الله بن صديق

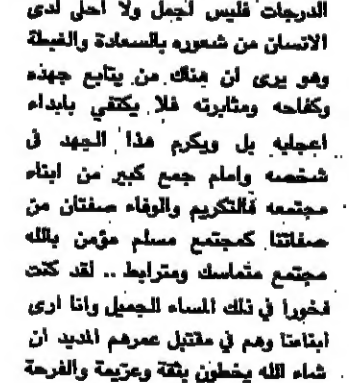
رحم الله عبد الله بن صديق

ملا اكتب عنك يا ابا حاتم وقد ليبت نداء ربك ووجلت الى دار البقاء.. ملا اكتب وقد عشت حياتك حزينا غافيا النفس خدمت بلادك وامتك بكل اخلاص والقدار وكنت مثالا للمواطن الصالح الفخور بارتد عن بهرجات الدنيا وزينتها يوم البليت عليك.. سعيك الدائب لعمل الخير ومساعدة المحتاجين مشهود ومعروف.. حبك اليوم وقد لقيت وجه ربك راضيا مرضيا.. علك الصلح ونكراك العطرة في نفوس كل من عرفوك.. ودعوات صالحات تنهمر من قلوبنا جميعا كلها يا ابا حاتم تدعو لك برحمة والغفران.



معلق : عبد العزيز الغويطري

مرتبة على محياهم وهم يتسلمون جوائز التقدير وسط نظرات الاحباب والتقدير من كل المحضرين ولا شك فان كل منا ايا كان عمله ضالا قايه الشناعة والفخر عندما يجد من يقول له كلمة طيبة لعمل متميز قام به فتجده يشاطف الجهد والتحمية بنفس مرتعة لياثي الانجاز الخير على



معلق : عبد العزيز الغويطري

معتددا للوحة رقت ١٩٦١/٢٠ بتاريخ ربيع ثالث ١٤٠٥ هـ يقع في اول البحيرات قرب سبيل التفتيم بجوار مدرسة الناصرية و تصميم هندسي رائع للمنظر و به ٣ حدائق وحدوات ومدرسة ابتدائية و متفرقه الماء والكهرباء والارباقة والنجاري و يتوقع مقسفة ٢٠١٥ مترا والدلالة على الشئري بواقع ٢٠٠٥

معتددا للوحة رقت ١٩٦١/٢٠ بتاريخ ربيع ثالث ١٤٠٥ هـ

يقع في اول البحيرات قرب سبيل التفتيم بجوار مدرسة الناصرية

و تصميم هندسي رائع للمنظر و به ٣ حدائق وحدوات ومدرسة ابتدائية و متفرقه الماء والكهرباء والارباقة والنجاري و يتوقع مقسفة ٢٠١٥ مترا والدلالة على الشئري بواقع ٢٠٠٥

المساحات تتراوح ما بين ٤٠٠ الى ٦٠٠ متر مربع

الاسعار تبدأ من ٦٠ الف ريال

الافاق فوراً

مكتب البركة العقاري

رقعة كمركزة الرياض - شارع ستيفن - بحارة
البيت العربي - صاهة - ٥٦٧٧٧٧
٣٤٤ - ٥١٠٠ - ٣٤٤ - ٥١٠٠
٤٠٠ - ٤٠٠ - ٤٠٠ - ٤٠٠

1990



كوبو (جويونا الفرنسية) - تم في ساعة متأخرة من ليلة أمس إطلاق الصلوصح الأوروبي، أرين، بنجاح من مركز الفضاء الأوروبي بجويونا الفرنسية.

وذكر مسئولون في المركز أن الصلوصح أطلق في موعده المحدد ووضع الفريقين اصطناعيين للاتصالات احدهما برازيل والآخر امريكي في مدارين مستقرين خارجي واضلوا ان جميع اجزاء الصلوصح ظلت تعمل بصورة طبيعية بعد اطلاقه.

مكتب منظمة التحرير بالدوحة يؤكد أهمية التضامن العربي

الدوحة - دعا مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الدوحة الأمة العربية والإسلامية للوقوف إلى جانب الشعب الفلسطيني في نضاله العادل. مؤكدا أهمية التضامن العربي في هذا الوقت الذي تتزايد فيه الهجمة الاسرائيلية - الامريكية.

وجرح فريدريك داليسيت رئيس مجلس ادارة شركة اريون سيبس، بيان التلغج التابعة لادارة الصاروخ اريون للتعويض العراقيين الامريكى على ادوارها متتابة والقروان كما هو برزبانسات ٢، وجستار ٢.

وقد بلغ الحد الاقصى لارتفاع القمرين ٣٦٦٤٣ كيلومترا وهو اعل ارتفاع لمدارهما في حين كان الارتفاع لمدارهما قبل ٦٦٦٦٦ كيلو مترا اما الحد الأدنى لارتفاعهما فهو ٣٠٢٣ كيلومتر في حين كان الحد الأدنى المستهدف مائتي كيلومتر.

وقد نشر اريون اريان خلال عملية إطلاق قمرين صناعيين هما برزبانسات، وجستار ٢ الامريكى وقد وجه القمر الصناعى العراقيين لعمل عمل مدى ثمانى سنوات في مدار ثابت

حول الارض يبلغ ارتفاعه ٣٦ الف كلم ويبدو بذلك بانها قبل الحدود بين العراقى وكولومبيا ليتكسبن من اعادة النقل كل ٢٤ ساعة و٢٤ ما يربط بين ال ١٢ خط هاتى و ٢٤ شبكة تليفزيونية.

ويستمدد القمر الامريكى جيستره في نقل البرامج الاعلامية والتلفزيونية بين الولايات الامريكى وكل الصاروخ لمدارها من اطلق من قبل قمر صناعى اريون في طران (برزبانسات) في فبراير ١٩٨٥ وثلاثة اقمار صناعية لحساب احدى الشركات الامريكى للاتصالات.

ويكون ان عملية إطلاق الصاروخ الامريكى اريون قد تاجت ثلاث مرات كان آخرها في العشرين من مارس الحال قبل ٨ اوان من اطلاقه بسبب خلل فنى.

موسكو - ذكرت صحيفة (روسي سوفييتيك) أمس ان حريقاً ضخماً اجتاح ثلاثة ايام ونصف معملاً لتكرير البترول في (كريشي) على بعد ١١٥ كم من ليننجراد ولم تسفر الحادثة عن سقوط ضحايا.

الشعب منذ بداية الفتح الصهيوني للأرض الفلسطينية.

والك السيد بس الشريف تشك الشعب الفلسطيني بالمدى والاداف الوطنية و في معضنتها حق في إقامة دولة مستقلة باسمهتنا الصهيونية القدس المحتلة منطقة التحرير... كما ذكر هم التنازل و التفرغ و الاستسلام مها كانت الصهيونية.

هذا الخزان الذي يبلغ حجمه ثلثية من اربعة طوابق

واقعت وتقديرات الخبراء ان الحريق يعد من اقبح الحرائق التي اشدعت في معامل التكرير سواء الوطنية او الصينية.

وقد شهدت التيزان خمسة خزانات اخرى وشكلت النشوب من الاتياليه المتلة (بحجة من التيزان) مساحتها خمسة الاف متر مربع.

وقد شارك بعض الاف من رجال الاتظام والعمال في اخضاع التيزان

باريس - ذكرت مصادر يواسية ان جنوب فرنسا شهد في ايام متأخرة من ليلة أمس نضرة اعتداءات والتفجرات لم تسفر عن وقوع ضحايا.

لم يعلن مسؤولون عن هذه الاعتداءات تعرضت لها الوكالات المصرفية والرفاق العامة في امبيليا ونيس واكس ان برفانس - وادت في جمعوها الى وقوع ضحايا مدنية محدودة.

قد صارت مدينة تسعة انفجارات

سكان - أصيب جنديان من القوات الدولية في جنوب لبنان احدثهما اصيب بالقلب من منطقة مراس البقورة بالقرب من الحدود بين لبنان وفلسطين المحتلة واصيب الاخر في قرية دكفر كنة.

لليهود الشرقيين

نيويورك (الغدوة) - نشر الدكتور سامي عاروري وهو طبيب مسلم ومتخصص في علم النفس وبقية في فلسطين المحتلة - يروا (انس) :
اما في نيس فقد وقعت ثلاثة اعتداءات وسط المدينة على طار (بالت دي فرانس) وشعب الشريعة (ابر فرانس) وشركة الكهرباء والفاز الفرنسية.

الكورنيش
شقق فاخرة

من أصل بولندي أخذوا الآن بفقدون
مناسبتهم ويحتل الآن الشرقيين مراكز
حساسة يمكن أن تتطور في المستقبل
ويحترف معارضي بوجود كراهية قوية الآن
للدول العربية بين اليهود الشرقيين .

بج
مكاري

● يعلن حسن حمزة نوح عن فقد لوحة
سلسلة بي. ام. دبليو رقم ١٩٣١٠٢٢

والشطن - ا. ف. ب. - اعلنت مجموعة منطلقة صغيرة - يصطفا خصوصا بانها معديا للمساعية تارة ونائزجة جديدة تارة اخرى - ببلية لدى الزعماء الديمقراطيين الامريكيين قبل ثمانية اشهر من الانتخابات التشريعية التي ستكون حاسمة بالنسبة لمستقبل حزبهم

وصول جيكرتي عوفي رئيس حكومة الاتحاد الوطني الانتقالي لضمها (الباراغواي والسلفادور لتنامنتا) لعضوية المنظمة المسلحة في تشاد الذي كان مقرها تحت رعاية منظمة الوحدة الإفريقية.

[illegible]

● القاهرة - غادر القاهرة أمس علدا إلى بلاده كوكب فلكس وزير الري الجري بعد زيارة لمسح استغاثات

الشرق الاوسط

الجزائر - جندت الجزائر والاتحاد السوفيتي دعمهما الكامل لنظمية التحرير الفلسطينية لتمثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني في حق تقرير مصيره وإزالة الاحتلال.

مهرجان الذي كان قلدا عسكريا سابقا في منطقة الجيش السري وقد حكم عليه مرتين بالاعدام سنة 1962 و 1968 .

لكل المواطنين الاميركيين في إطار منظمة مرض الانيز - ويشارل خير استطلاعات الرأي في ايلينوي ان هذا البرنامج كان له صدادا لدى

سنيناجو - اعلان للوليس ايلة امس في شيكاغو عن وقوع خمسة حوادث اعتداء باللقنجات الامر

وغم فداء اكتبو

بين جيش القلبين والشيوعيين

للإتحاد السوفيتي انه لا يمكن إيجاد تسوية عادلة لأزمة الشرق الأوسط إلا بتطبيق اللقطة الفلسطينية جوهر الأزمة.

وطالب البلدان بالانسحاب الإسرائيلي الكامل وغير المشروط من كافة الأراضي المحتلة.

مفتيا - طلب الجنرال فينيل راموس قائد القوات المسلحة الليبانية من القيادة العسكرية إجراء محادثات استطلاعية مع رجال حزب الفصائل الشيوعيين للتخفيف بالاستسلام.

الكهربائية ومكاتب الإدارة والمختبرات للصرفية وسيارات نقل الركب الكبيرة وفوتوبيسات النقل العام.

هـ كـ بـ ز ح ط ي ق ف ج د هـ و ع ل م ن س ا ب ت ث ذ ر

٢٨ مؤلف الجري والحمد من
الزينة كحلان الكبر من القدر ان يقدموا
وسما بيان سياسيا في هذا الصدد خلال ١٥
حرب العمليات. ولم يؤكده مصدر من الجيش
هذا التبا
واشلت الصحيفة نقلا عن تصريحات
الجنرال دعة المجموعات المدنية والهيئات
ومن جهة اخرى جاء في بيان القوات
المسلحة ان الجنرال راموس امر برفع السلاح
بالتمسك من الجانب اللبناني واعربا عن
مساندتها المقاومة الوطنية اللبنانية.

**مؤامرة لاختطاف
الإمام**

[illegible]

إعلان هام

يسر الخطوط الجوية العربية
السعودية أن تعلن عن تسعة رحلات

وكونس والعرب وأسبانيا طوائف
فترة الصيف .
وبهذه المناسبة تتودد السعودية

أن يبادروا في حزم مقاعدهم مقدّمًا
لتلافي ضغط الحركة خلال فترة

أوبمكاتب حجاز السعودية :
 الرياض : ت ٤٧٧٢٢٢٢
 جدة : ت ٦٢٢٣٣٣٣

السعودية
 الخطوط الجوية العربية السعودية عضو في ايانا

أن لا يريه
 عزيز

[illegible]

للمزيد من المعلومات اتصل بأقرب وكيل سفرياتنا
السعودية
 الخطوط الجوية العربية السعودية
 صديابكم في عالمنا

ويمكتب حجز السعودية :
 الرياض : ت ٤٧٧ ٢٢٢٢
 جدة : ت ٦٣٢٣٣٣٣
 القاهرة : ت ٨٩٤٣٣٣٣

”إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ“

خصوصي السعودية فعلى من يجازيها مشكوراً الى مرور مكة المكرمة

اصداقاء الروضة



● سليمان بن حسين



● عبدالله محمد بيشر



● حسن يوسف مرغلاني



● عبدالقادر عصام تايه



● مروج محمد عبدالحق



● حسين وهب قريشي



نتيجة مسابقة العدد واصحاب الحظ السعيد

احباي اطفال الروضة :
اهلا بكم الى الحل الصحيح لمسابقة العدد والحل هو : اول شهيد في الاسلام عمار بن ياسر وقد شارك في الحل :-

من مكة المكرمة

ابن محمد شاولي ومحمد عابد
قشقرى واحمد محمد شاولي
وعبد الحميد نور حبيب ووديع
يوسف سمكري ويوسف
سمكري وسالم احمد باصحيح
وعبدالله نوزميا ولي ورفاه عمر
هوساوي وممدوح عمر عيسى
ونسيم محمد هوساوي وملكه محمد
التكروني واشواق سعيد فلاته
ونسرين سعيد فلاته واحمد صديق
عيسى وهند سعيد فلاته وكامل
صديق عيسى ورضيه عمر عيسى
وزهور عمر جلواني واحمد مرشود
اللقماني وفهد سامي ساعاتي
ومحمد سامي الساعاتي ومحمد



● باسم احمد محرم



● نوره علي التقي



● عدنان سعيد بارحيم

مارون غريب الله وتهاوي عبد الحميد
متصوري وثامر عبد الحميد
متصوري وهفاء عبد الوهاب مظهر
وعبد الرحمن عبدالله محمد وصفاء
داود موسى وزينب رزق الله بابكر
وهفاء داود موسى ومحمد مرشود
اللقماني وميساء عبد الوهاب مظهر
وهاني حسين بيت المال وسفيان
عبدالله بيت المال وامامه عبدالله بيت
المال وابراهيم محمود غطاس ونوال
سعيد ادريس وعبد العزيز ابو عمر
فضل الحق ويندر حسين شاولي
وايمان احمد سعيد العمودي

من الرياض

عائشه علي شقيقه وصالحه علي
شقيقه ويحيى علي شقيقه وحسين
علي شقيقه وامنه علي شقيقه ومحمد
عبد العزيز رشاد وسيمه عبدالعزيز
رشاد

من جده

بندر علي العثيمين وهاني هلال
حجازي وابراهيم علي العثيمين
وهتان هلال حجازي وعلي احمد
مباركي وهيثم هلال حجازي
ويعد اجراء القرعة بين اصحاب
الحلول الصحيحة كانت النتائج
كمايلي :-

● من مكة المكرمة الابنه امامه
عبدالله بيت المال وجانزتها شريط
فديو مسجل عليه منوعات للاطفال
مقدم من محلات بلجون للفديو
بمكة المكرمة

● من الرياض الابنه سميحه
عبد العزيز رشاد وجانزتها شريط
فديو مسجل عليه منوعات للاطفال
مقدم من محلات بلجون للفديو
بالرياض

● من جده - هيثم هلال حجازي
وجانزتها شريط فديو مسجل عليه
منوعات للاطفال مقدم من محلات
بلجون للفديو
تهانينا لكل فائز وفائزته وحظاً لمن
لم يحالفه الفوز في هذه المسابقة
بالفوز في المسابقات القادمة

ملاحظه

علي ولي امر الفائز مراجعة
محلات بلجون مباشرة لاستلام
جائزة طفله



● ملاك ومشار محمد عبدالحق المهاجري

- اثنين حلوين .. اثنين شاطرين



● يد فهد السريحي

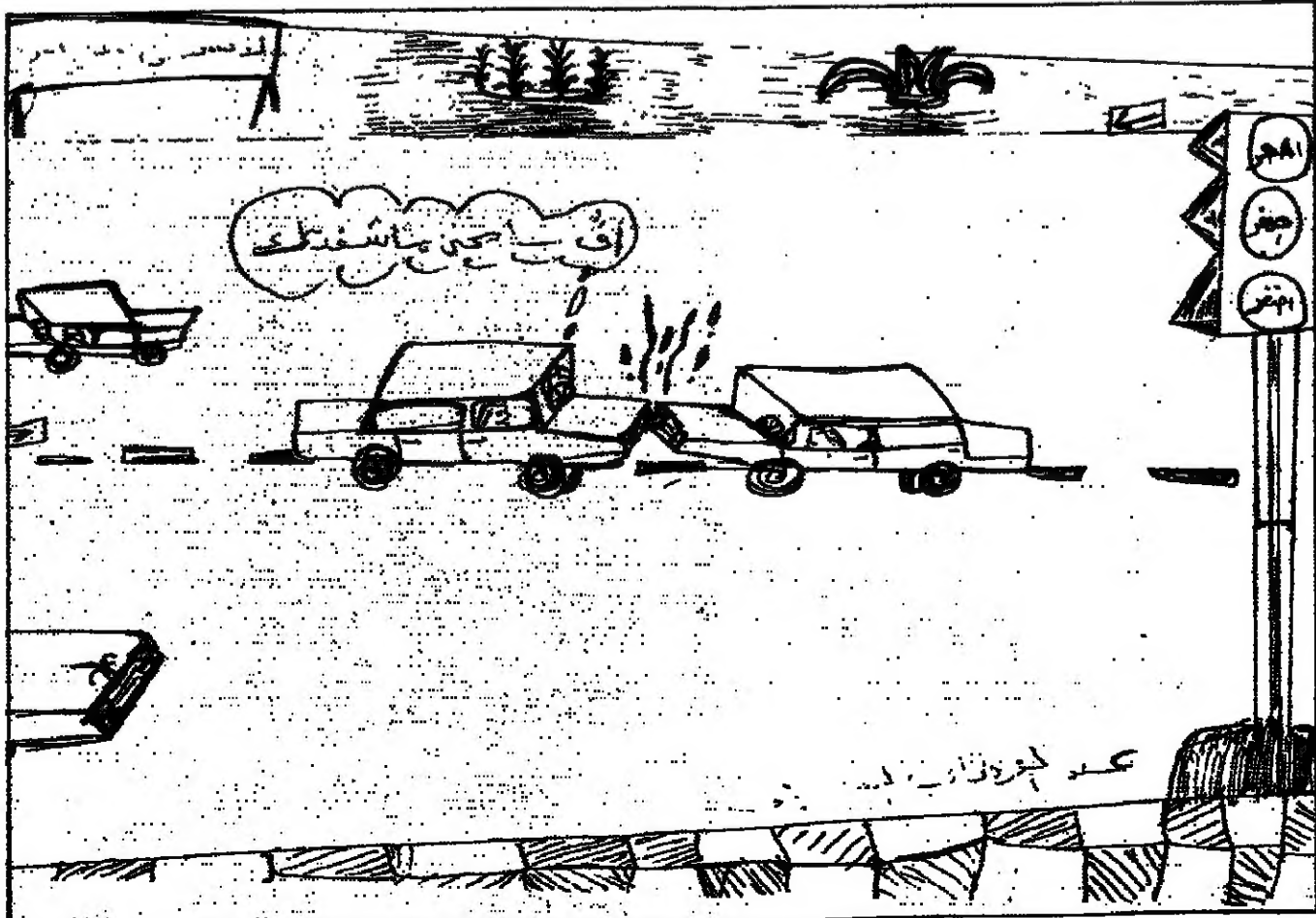
- مين فيكم يقدر يقادني -



● رانيه راجيه وحليمة صدقة خان

- وتحيه حلوة لكل الاطفال -

هواة الرسم



● هذه الرسمة بعث بها اليها الطفل عبد الوهاب السبحي من مكة المكرمة ...

مسابقة العدد

بعثت اليها بهذه المسابقة
الابنه / عزة عبدالله علي من مكة
المكرمة - والمسابقة هي :-
دائه اول صحابي جهر بالقران
الكريم بعد النبي ﷺ .. لقب بابن
ام عبد .. قال عنه رسول الله ﷺ :-
من سره ان يقرأ القران رطباً كما
نزل فليقرأ على قراءة ابن ام عبد ؟
فمن هو هذا الصحابي
ترسل الاجابة على العنوان
التالي :-

مكة المكرمة - جريدة الندوة -
صفحة روضة الطفل - ويكتب في
ركن الطرف كلمة 'مسابقة العدد'.

هل تعلم ؟

● هل تعلم ان جسم الانسان
يحتوي على كمية من الحديد
تكفي لصنع سبعة مسامير
كبيرة

● وهل تعلم ان جسم الانسان
يحتوي على كمية من الكبريت
تكفي لصنع ٢٥٠ الف عود
ثقاب

● وهل تعلم ان جسم الانسان
يحتوي على ٤٢ لتر من الماء
● وهل تعلم ان اكثر الحيوانات
التي تخشاهم الافاعي هي
القنفذ والابل

● وهل تعلم ان الخنافس
تستطيع حمل ثقل يعادل وزنها
(٨٥٠) مرة

ياسمين قاروت

جده

هل تعلم ان جميع الدببة القطبية

● هل تعلم ان جميع الدببة
القطبية وصراوية فهي
لا تستخدم يمينها ابداً لان
الدفاع ولا الهجوم

● وهل تعلم ان الحيوانات
تتناء بالاحوال الجوية

● وهل تعلم ان غذاء النمل في
سته هو حوالي (٣) قطع من
السكر

● وهل تعلم ان اول من حاول
الطيران هو الاندلسي عباس بن
فرناس

كامل وهيب فتيحي

احب بيتنا

اني احب بيتنا
وفيئه امي وابي
يمرح فيه اخوتي
وفي المساء يضمننا
وجدتي تحكي لنا
بيتنا جنتنا
لانه مسكننا
والانس والهنا
واخواني وانا
في حضنه يجمعنا
حكاية تضحكنا
ينارب باركه لنا

اختيار/ سامح صالح سندي



● خالد حسونه ابواليزيد

هواة التعرف



الاسم : بدر احمد علي بالبحر
السن : ١٢ سنة
الهواية : القراءة والمراسلة
المدرسة : المدرسة الناصرية
الابتدائية
العنوان : مكة المكرمة - المسفلة
- بقعة صالح بالبحر



الاسم : عبدالغفار عبدالشكور
عبد السبحان
العمر : ١٢ سنة
المدرسة : مدرسة سلمان الفارسي
الابتدائية
المرحلة الدراسية : الصف
الرابع الابتدائي
الهواية : القراءة والرحلات
العنوان : مكة المكرمة -
مدرسة سلمان الفارسي الابتدائية
- المسفلة

اضحك

قوة الذاكرة

الاول : انا قوى الذاكرة اذا
نخل شيء في دماغي لايمكن ان
انساه

الثاني : لكن كيف نسيت
المبلغ الذي استقرضته مني
الاول : لانه نخل جيبتي ولم
يدخل دماغي

غازي صبحي الحربي

قرأ شخص خبر وفاته

في الصحف فاقبلت باحد

اصدقائه وساله :

- هل قرأت خبر وفاتي -

اجاب الصديق :-

- نعم .. ولكن هل في

مقبرتك هاتف

نسرين عبدالحكي ملا

جده

● نصفه الاخر

● ال معلمه

فوايزير

اعداد

عبدالرحمن عبدالله علي

● ماهو الشيء الذي يشبه

نصف القمر ؟

● تراه يومياً في فصل الدراسة

الحرف الاول مثل الحرف الاخر

والحرف الثاني والثالث والاول

/شعار الوطن/ الحرف الثاني

والرابع والثالث مجموعة في كلمة

'عمل'

فماهو ؟ اذا لم تعرف الحل

فانتظره في مكان اخر من هذه

الصفحة



عبدالله الفيصل في أمسية عن الإصالة والتجديد والحداثة

جدة - عبدالعزيز الشدياني
يوم الاثنين الثامن والعشرين من شهر رجب الحالي تنظم الجمعية الفيصلية للتوعية بجدة أمسية شعرية لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل الأمير الشاعر وسيدير هذه الندوة الأدبية والكتاب الأستاذ عبدالله جفري ...
مديرة الجمعية الفيصلية النسائية بجدة ميساء بناتج قالت أنه سيتم خلال اللقاء التعرف على سمات سموه وتكرياته ...
وأضافت بأن سموه سيتحدث عن الحركة الأدبية والفكرية في المملكة إلى جانب أنه سيتطرق كذلك إلى الإصالة والتجديد والحداثة في الشعر مديرة الجمعية قالت أن اللجنة الثقافية سعيدة باستضافة سموه في هذا اللقاء الأدبي الذي سيعكس التطور والنشاط المحرور لها في هذا المجال ...
وأضافت بأن المرأة تحتاج كذلك لأن تسمع من الشاعر والأديب ما يبعثها في قد حقلت الكثير في مجال الإبداع سواء كان شعراً أو نثراً أو قصة أو مسرحية ...



الاصالة والتراث النبع والمصب !!

لم يزل الناس بعد الحديث عن مهرجان التراث .. ولم يتوقف .. نبض هذا التراث .. فهو يتحرك .. بكل رصانة .. في ورشاته .. يتحرك في عيون الناس .. في عيون المشاهد .. في عيون الزائر للقرية الشعبية .. بلجنادرية .. في تلمه .. التفرات .. ولم يسام المشاهد عرض فقراته .. فهي تشده إليها .. تشده الإصالة .. لارتباطه بالجنود وبالأعماق .. الراسخة .. فالعلاقة وشيجة بين هذا التراث .. وبين أبناء هذا الوطن فلا يفتانون .. يتحدثون عنه .. ويتابعون أخباره ليس فيما هو معروض أو ما هو موجود مليهز انظار او يوحى بالمشاهدة الأسرة .. بل العكس .. كل شيء يوحى بالصناعة وينقلنا إلى الصناعات والحرف والأدوات (الأولية) التي استخدمها الآباء والأجداد في بداية حياتهم قبل أن يعرفوا (الألة) أو يدركوا الصناعات الحديثة المتطورة والتكنولوجيا .. تلك البدايات جميلة .. ولم يكن الإعجاب بها من قبل كبار السن بدافع من حنينهم إلى الماضي .. بل هي محل إعجاب الجميع صغارا وكبارا .. رجلا ونساء وبمشاعر لا أرايده .. وجدوا أنفسهم يتعلقون بها .. وذلك نتيجة أحاسيس دقيقة تولدت في دواخلهم .. أحاسيس الإعراب .. والجنود .. والانتماء .. والالتحاق بهذا التراث .. وكذلك بالنسبة للأصايب والفنون الشعبية هناك أشياء كثيرة .. يعلمان الإنسان .. يسام منها .. ومن تكرارها .. وثققت برقيها .. ولما أنها .. فلا يلبث أن ينصرف عنها إلى غيرها .. لكن مهرجان التراث .. الذي استمر أسبوعين يضج بالزائرين .. والمتابعين .. والمتشوقين إلى فعالياته .. يؤكد لنا حقيقة .. وهي أن البقاء لكل ما له علاقة بالأرض .. بالوطن .. بالأمه .. فهو يستمد من هذه المقومات القدرة على الرسوخ التي يتقن على سواعدها .. التآلق والشموخ .. حيث تقوا الأجيال على جبينه صفحات ناصعة من تاريخهم .. لتتوابع الفواصل وتتلاشى ركامل المدنية الزائفة والحضارة الدخيلة التي يسعى مروجوها وحاملوها افكروا إلى أذابة الشخصية المسلمة والزج بها في خضم الملتفات لتتقد أصالتها وتراثها .. حينما يجرفها التيار ..!!
فلمهرجان يحمل أكثر من معنى ويسعى لأكثر من هدف .. ويدعو لأكثر من غاية سامية .. (تاريخية ثقافية .. اجتماعية) !! فلقد حملنا هذا المهرجان إلى الانتقلت .. إلى أصالتها وإلى ماضينا .. وما يميزه من القيم والتقاليد وما في طياته من المضامين والعطاء الإنساني الذي يجسد حقيقة هذا الإنسان .. ويكشف عن معنائه .. الذي صوره التجارب .. وأذكته الخبرات .. وانضجت فكرة المواقف ..! ولحظي ذلك بالبحث والدراسة والتسجيل حتى يدرك هذا الجيل والأجيال القادمة القيمة الفعلية للحياة المعاصرة التي قامت على اكتاف الماضي .. وليردك الجميع مسيرة أبناء هذا الوطن .. المليئة بالجهد والكف والكفاح .. قبل أن يكون (الخط) وسيلة اعلامية لتعريف العالم بهم ..! فمن هنا شاع نور الرسالة المحمدية .. التي بدت دياجير الظلام .. وانقذت الإنسانية من رق العبودية ..! وعلى هذه الأرض تكونت دولة الشعر .. فاطلقت الكلمة العذبة محلقة في أجواء النفوس فاهتزت لها الجوانح ..!!
ومن هذه الأرض تبع التاريخ .. متدفقا مكتم خرافة .. فنحن هنا لا نضيف جديدا .. لكننا نستعيد قراءة تاريخنا .. ونعرض صوراً من تراثنا .. ونرسم لوحات من فنوننا .. ونحن فعلنا ذلك وقف الجميع احتراما .. وأعجابا ..!!

ومضة الحرف ...!!

كتم الهوى فوشت عليه دموعه
من خر جمر تحتويه ضلوعه
يا لاني في من تقنع وصله
عن حبه أحلى الهوى منوعه
دوقله

داخل العدد

- العطار يعقب .. في .. صالون العقاد ص ٨
- الاندية الأدبية بعد عشر سنوات ص ٩
- قراءة في كتاب .. قصة .. وقصيدة ص ١٠
- فكر الحكيم .. وقفة مع قصيدة النجمي ص ١١

البياتي .. وسارق النار !

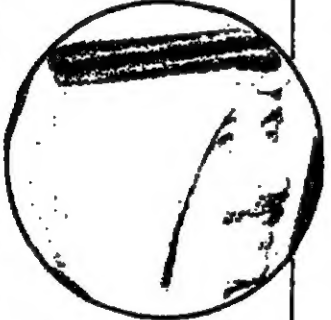


● عبدالوهاب البياتي
جدة/متدوينا
حول حياة الشاعر عبدالوهاب البياتي صدر كتاب بعنوان (سارق النار) للكاتب محمد شمس ويتناول الكتاب طفولة الشاعر وجوانب تذكروا للمرة الأولى الكتاب يحكي بأسلوب شيق بعداً تاريخياً وأدبياً لمراحل عديدة ..



تذكريات الشبكشي

● عبدالعزيز الشبكشي
شيخ الصحافة الأستاذ عبدالمجيد شبكشي يتوقع أن يجمع تذكيراته التي ينشرها في الزميلة البلاد في كتاب .. يتم طرحه قريباً أحدهم علق قائلاً أن تذكيراته الشبكشي كشفت عن عمره الحقيقي والذي يحاول إخفاؤه حينما يسأل عنه ..



العبودي .. ضيف الاثنين

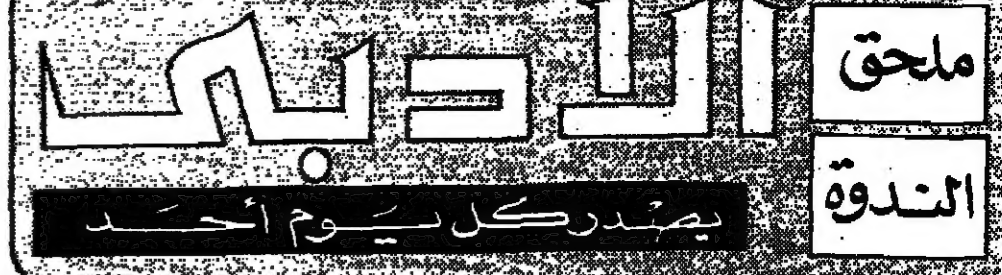
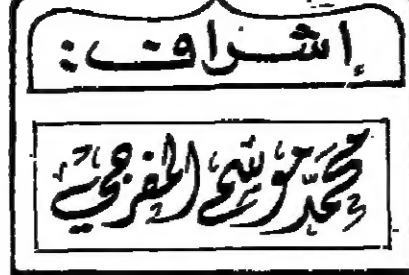
● عبدالعزيز خوجه
فضيلة الشيخ ناصر العبودي سيكن ضيف الاثنين مساء غد حيث دعا صاحبها الأستاذ عبدالمقصود خوجه عدداً من أصحاب الفضيلة العلماء وأصحاب الرأي وحملة الأقلام ..

ليالي السابعة



ليالي السابعة

صدر كتاب جديد تحت عنوان (ليالي السابعة) دليل الاسماء العربية بين القديم والحديث مؤلفه عبدالقادر ابراهيم القاسي رئيس قسم الأشعة بمستشفى أجياد العام بمكة المكرمة .. الذي يرى أن البعض من الأبياء والأهيات يقعون في حيرة في اختيار المولود أو المولودة نظراً للاختلاط الحاصل بين الاسماء العربية بالأعجمي والقديم بالحديث حيث قام بإصدار كتاب جامع للأسماء ليسهل الاختيار من بين الاسماء



في حوار حول الغزو الفكري

باسم الدين مرة وباسم الثقافة مرة أخرى

انها « غارة » وليس غزواً !!

اقتحاج الى ثلاثة أشهر لأخرج « بمحونات » !!

إنه اجتياح فكري .. !!

جدة/ متدوينا :
في حوار فكري استمر أكثر من ثلاث ساعات اشترك فيه الأستاذان الكبيران عبدالله بلخير وعزيز ضياء واعتذر الأستاذ محمد حسين زيدان ..
الحوار بدأ بتقديم من عريف الاثنينية قال فيه اليوم تمنى أن نخرج بوجهات نظر مفيدة وبأفكار نابضة من أصحاب الفكر الذين يشتركون ويشاركون في هذا الحوار ..
الأستاذ عبدالله بغدادى أدار الحوار حيث قال : قضية الغزو الفكري قضية هامة على صعيد الواقع في عالمنا المعاصر قضية كبرى والقضايا الكبرى التي تمر بالامة العربية تلجأ الى الدين مرة وإلى الثقافة مرة أخرى ..
والغزو الثقافي قضية واقعة لا مفر منها لذلك نضعها على بساط البحث ..
● الأستاذ عبدالله بلخير قال : الموضوع لا يقدم على بحثه الا رجل شجاع وهو موضوع خطير لانه موضوع القرن الحاضر يأسره فنجد أوروبا وقد انشأت جمعيات وتضافرت على ان تتخذ الشباب وتدعو للتصورية حتى عرفت بالغارة الفكرية التي تزلزل العالم الاسلامي ثم عرج الأستاذ بلخير على كثير من الدول واستشهد بعدد من الامثلة ثم قال بأن الغزو حقيقة لا خلاف فيها والمدارس التبشيرية الى اليوم وهي تحاول ان تغزو بشكل او بآخر ..

● الأستاذ عزيز ضياء قال في البداية : وبدت ان اقول ان ابني وعبدالمقصود .. قد رويوني شروطة الموضوع لا يقدم على بحثه الا رجل شجاع وهو موضوع خطير لانه موضوع القرن الحاضر يأسره فنجد أوروبا وقد انشأت جمعيات وتضافرت على ان تتخذ الشباب وتدعو للتصورية حتى عرفت بالغارة الفكرية التي تزلزل العالم الاسلامي ثم عرج الأستاذ بلخير على كثير من الدول واستشهد بعدد من الامثلة ثم قال بأن الغزو حقيقة لا خلاف فيها والمدارس التبشيرية الى اليوم وهي تحاول ان تغزو بشكل او بآخر ..

● الأستاذ عزيز ضياء قال في البداية : وبدت ان اقول ان ابني وعبدالمقصود .. قد رويوني شروطة الموضوع لا يقدم على بحثه الا رجل شجاع وهو موضوع خطير لانه موضوع القرن الحاضر يأسره فنجد أوروبا وقد انشأت جمعيات وتضافرت على ان تتخذ الشباب وتدعو للتصورية حتى عرفت بالغارة الفكرية التي تزلزل العالم الاسلامي ثم عرج الأستاذ بلخير على كثير من الدول واستشهد بعدد من الامثلة ثم قال بأن الغزو حقيقة لا خلاف فيها والمدارس التبشيرية الى اليوم وهي تحاول ان تغزو بشكل او بآخر ..

عزیز ضياء

● الأستاذ عزيز ضياء قال في البداية : وبدت ان اقول ان ابني وعبدالمقصود .. قد رويوني شروطة الموضوع لا يقدم على بحثه الا رجل شجاع وهو موضوع خطير لانه موضوع القرن الحاضر يأسره فنجد أوروبا وقد انشأت جمعيات وتضافرت على ان تتخذ الشباب وتدعو للتصورية حتى عرفت بالغارة الفكرية التي تزلزل العالم الاسلامي ثم عرج الأستاذ بلخير على كثير من الدول واستشهد بعدد من الامثلة ثم قال بأن الغزو حقيقة لا خلاف فيها والمدارس التبشيرية الى اليوم وهي تحاول ان تغزو بشكل او بآخر ..

الصحفيون يتوجسون قبل وقوع الامر !

● الزياض - سمر خوجه يك ..
علامة الجزيرة : قال ان ما اعيبه على الصحفيين انهم يتوجسون الامر قبل وقوعه في كثير من الاحداث ..
استاذنا الجاسر سكت (برمة) ولكني قلت له على الفور ماذا تقصد هل اعلاتك عن ايقاف المجلة هو الذي دعاك ..
ضحك على طريقته وقال لقد قلنا يا بني واوضحت بانني قلت اني اخشى الا تقف العرب ولم اقل بانني ساروق العرب ..!!

فعاليات المراكز الاعلامية العراقية

بلغت الفعاليات الثقافية والاعلامية والفنية التي استضافتها المراكز الاعلامية التابعة لدائرة الاعلام الداخلي الموزعة على انحاء محافظات العراق خلال عام ١٩٨٥ (١٤٠٦) فعالية وبرنامجاً (٥٧) معرضاً للبوستر السياسي و١٢٨ معرضاً للتصوير الفوتوغرافي و٩٦ قافلة اعلامية و٢٦ معرضاً للصناعات الشعبية و٢٢ مسرحية و٢٤ معرضاً للخط والزخرفة العربية و١٧٤ معرضاً للفنون التشكيلية و٤٦ مهرجاناً للأغنية الجماهيرية و٢٢ معرضاً للكتاب و١٧٥ عرضاً سينمائياً و١٥٢ امسية ثقافية وأدبية و٢٨ مهرجاناً للشعر العربي و٩١ مهرجاناً للشعر الشعبي ..
وأشار التقرير الذي قدمه السيد مدير عام الاعلام الداخلي في المؤتمر السنوي الى انشطة ثقافية واعلامية وفنية متعددة نفذتها الدائرة والمراكز الاعلامية التابعة لها وان خطة طموحة قد أعدتها لعام ١٩٨٦ تشمل مختلف الفعاليات الثقافية والمهرجانات الادبية والفنية ..



عبدالله بنتراحيل

عبدالله جبر

أمسية شعرية بنادى مكة المكرمة

الشاعران عبدالله جبر وعبدالله بنتراحيل في أمسية شعرية يقوم بتقديمها الأستاذ يحيى حسن كقوة .. وذلك ضمن موسم نادى مكة الثقافي مساء غد الاثنين وقد وجهت الدعوة لعدد كبير من رجال الادب والاعلام .. الشاعران جبر وبنتراحيل من شعراء الإصالة المتميزين .. ومن أصحاب المشاركات والمساهمات المتواصلة ..

عبدالله بغدادى

عبدالله بلخير

عزیز ضياء

احمد فراج



الأعضاء يطرحون الآراء وجهات النظر

يحيى توفيق .. الاثبات او التراجع



جدة/متدوينا :
الشاعر المعروف الأستاذ يحيى توفيق قال (الملحق) ان ما كتبه الشاعر ليس بالضرورة ان يصور حالة نفسية يمر بها او موقف يصور معاناته الخاصة به .. والا كان المفروض ان يعيش كل شاعر موقفاً ويكتب عنه بعد ذلك ..

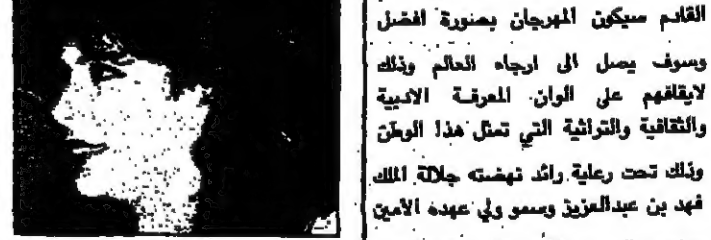
بدر بن عبدالمحسن

المهرجان الوطني

يحمل الإصالة

مع الفكرة : عبدالمحسن بن عبدالمحسن ..
أكد الأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن بمناسبة اختتام المهرجان الثاني للتراث لفعالياته في نهاية الأسبوع الماضي والتي استمر أسبوعين قدم خلالها البرامج والنشاطات الثقافية والفنية والشعبية وفهد بن عبدالعزيز اقبالا شديدا ..

كرامة شاهين بين قلبها .. وقلما



كرامة شاهين

● الكويت - عبدالعزيز الشدياني :
انتهت الكاتبة كريمة شاهين الكاتبة بمجلة النهضة الكويتية كتابها الآخر (قلبي وقلبي) وسيصدر هذا الكتاب خلال الأسبوعين القادمين ويضم مجموعة متكاملة من المقالات الجميلة والرائعة التي سبق وأن كتبتها الكاتبة في عدة مناسبات ..
الزوجة كريمة شاهين أكدت ان هناك العديد من الإبداعات والكاتبات السعوديات استلمن ان يحققن قمة الإبداع في المجال الأدبي واستشهدت بالعديد منهن وقالت ان الكاتبة جيه المساعد وفوزية ابو خالد ونوره السعد وعاليه ممدوح من الإقلام التي تكتب برواقية .. وتعالج كل المشاكل الخاصة بالمرأة .. وأنهن أن أدب المرأة في المملكة استطاع خلال الفترة الاخيرة ان يحقق الانطلاقة للحركة الثقافية .. عمرا ..

طفية الديلمي

وينور التار ..!!

● بغداد/سلي عاشر :
انتهت القاصة لطفية الديلمي من كتابة رواية جوار النار وكانت قد بدأت بها قبل قصتها التي نشرتها بعنوان من سميت للفردوس .. وتعمل في موضوعات مترجمة من أدب الخيال العلمي لتلعب بها للنشر قريباً أيضاً ..

بعد مضي

عشر سنوات

على إنشائها



● حمد الجاسر ●



● عبدالله بن خميس ●



● عبدالله بلخير ●



● محمد حسين زيدان ●



● عزيز ضياء ●



الإبراهيم فيصل بن فهد ●

الاندية الادبية هل أدت دورها؟

مضى على مولد فكرة انشاء اندية ادبية «رجالية» عشر سنوات اعطت فيها الاندية في انحاء المملكة جهوداً مختلف الكثر على مدى فعالية ما حققته فمنهم من «يمدح» ومنهم «يقدر» ولأن لكل شيء ينشأ حقيقة ووجهة نظر اردنا ان نستطلع آراء الأدباء والمفكرين

في بلادنا حيث طرحنا عليهم هذا السؤال : هل أدت الاندية الادبية دورها ؟ وقد طرحناه «كقضية ادبية» على عدد كبير منهم سننشر الاجابات تباعاً وعلى شكل حلقات لنرى محصلة هذا الاستفتاء وما

تمخض عنه ومنه من آراء ، ومقترحات هدفنا ان تتلمس هذه الاندية والقائمون عليها نتائج ذلك لتعمل من جانبها على تنشيط دورها ومضاعفة جهودها وان يدرك المسؤولون في الرئاسة العامة لرعاية الشباب

مدى ماوصلت اليه وما تحتاج اليه من الدعم والتوجيه .. وتهيئة ماينقصها ويساهم في اضاءة دروبها وزيادة فعاليتها ونلتقي اليوم مع عدد من اعلام ورواد الفكر لدينا !!

نحن في حاجة لمن ينظم افكارنا قبل ايدينا وارجلنا ؟!

احمد عبدالغفور عطار

الاندية تؤدي دورها بحسب الامكانيات المتاحة لها !!



● احمد عبدالغفور عطار ●

في البداية سألنا الاديب الكبير الاستاذ احمد عبدالغفور عطار .. في اعتقادي ان الاندية الادبية تؤدي واجبها بالقدر المستطاع وانت تعلم المثل العالمي في الحجاز الذي مؤده : (اطيخي) باجارية قالت كلف ياسيدي فانا عندما انشأنا الاندية الادبية باداه المزيد من النماء .. يجب ان اعرف ماذا قدمت لها وحتى تعطي هذا النماء الذي نريده علينا ان نعطينا مايتناسب مع ذلك .. فلو علمت مثلاً من نادي مكة الادبي ان يطبع لك كتاباً في عشرة مجلدات ويكون ثوبه للادب العربي .. هل يستطيع ان يناد ان يقوم بهذا الجهد .. بالتأكيد .. لا يستطيع لان هذا سيكلف كثيراً .. والي الذي اعرفه ان رعاية الشباب لاتخلو اذا استطاعت الاندية ان تكتب انما تحتاج للدعم والمزيد ولديها مشاريع تتطلب مبلغاً ضخماً ..

وقد رأينا كيف ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد قامت ببناء ميدان لكرة القدم فالتن للندن الرياضية دوراً كبيراً واتلعت مجالاً واسعاً للشباب للاستفادة من هذه المنشآت .. ان الاندية الادبية استطاعت ان تقدم الدليل على حاجتها اكثر مما هو مقرر لها نسبياً فلو كانت ان تكتب .. ومن هنا يمكن ان نقول ان الاندية تؤدي دورها ومن الجانب الآخر علينا ان نحاسبها على ما لم تدره وكما نعرف قول الشاعر : ولم ار في عيوب الناس عيب كعيب القاصرين على التسلم

● حمد الجاسر :

اما علامة الجزية الاستاذ حمد الجاسر .. فيقول : كل انشائها لغاية ما .. ليس من المطلوب ان يصل لغاية في وقت قصير .. من انفسه واعتقد اننا نطلب المستحيل من الاندية عندما نطلبها بتحقيق كل الرغبات .. فالتقديري الادبية كالاسواق تعرض لميلت فيها .. الاندية قدم لها مستودع ومستودع .. والنوادي لا ادافع عنها .. ولكن ما اعتقد حقاً ان النوادي الادبية تؤدي عملها ولم تكن هذه الاندية موجودة لكنا بحاجة اليها .. فهي تدعى الى القاء محاضرات لعدد من مثقفي الأمة وتقيم بنشر الكتب فيمضيها نشر عشرات الكتب ولو نظرت الى مكتبة كل نادى وجدت هناك قلة فيما تنشر ولا اعتقد ان ادباً تقدم بهي من انتاجه وتقاسم الذي عن نشره ومكافأة ساهبه ومن هنا اعتقد ان الاندية قامت (بالجهد) ولا اقول الذي نطمح اليه ونحن نرى ان النوادي الادبية يفرغ عليها (قوة) من اجاباتها ليست في اللغة ممن تسميهم (ادباء) ولكن فيهم من هو جدير بأن يتولى مقالده ..

وكان من الامس ان تكون هناك (رابطة للادباء) هذه الرابطة يمكن اليها اختيار رؤساء الاندية والاعضاء ولاقتصر على ابناء مدينة واحدة وانما تكون شاملة ثم تختار في اي مدينة من يتولى رئاسة النادي واعضائه وهذه (الرابطة) تقوم ايضاً بتقييم ما تنشره هذه الاندية وتقيم بتوجيه الادب .. وارى الاندية الرياضية فاراداً منظمة

قلت كثير منا يهجر هذه الاندية فانا احد الهالجرين لاطبقاً ولاكثيراً وانما هو الهرب من الزلزل .. فما زلت بدوياً ابدأ لا انتهي الى شلة ولا الى جماعة فانا كما قال احد مشايخ الجاوا حين سألوه وقد جاء مع الحجاج (شيخ منا) يعني من شيخه ؟ فقال : انا شيخ بنسلي !! اذا كنت انا كذلك فاني غير جدير بان اطلب من الاندية ما تريده انت فانت غيري وانا غيرك ..

انا لاجع الاندية على نواك واعرف ان هذا خطا لكني ماذا اصنع ومحمد سلمي البارودي قد سبقني الى ذلك فليتأمل معنا استاذنا ابوتراپ يري الرمن ولايشد الهيام ؟!

● عبدالله بن خميس :

اما الاستاذ الكبير عبدالله بن خميس فيقول : اذا قلت انها ادب الدور الذي انشئت من اجله فقد اظلمنا واظلم المجتمع الثقافي .. ولكن اقول انها تختلف فهناك ادبية ليدى شيء من النشاط ومن القابلية والاستعداد .. وحققت بعض المجالات الثقافية وقامت ببلاعة بعض الكتب وادعت محاضرات لاياس بها .. والمطالبي

عزيز ضياء :

الاندية لم تؤد الرسالة المطلوبة منها ! والنوادي



● محمد حسن فقي ●

استطلاع : سمير خوجه بكه

ان تكون بغير هذا المستوى ان يكون لها نشاط كبير وان يكون الاقبال عليها اكبر وربما لجد لها المذخر حيال الوضع الذي يعيشه شبابنا .. لان شبابنا تتنازع عدة عوامل منها الرياضة فهو مفضل عليها اقبال كبير ولاينازع الرياضة منزلة وامام ذلك مشلة حركة الادب .. واضف الى ذلك ما جده الزمن من القيود ومن الصعب سواء كانت رخيصة او شتى ومجالات الفن واللهم وربما العيون ..

فهذه كلها زاحمت الاندية بحيث لو طلبنا من القائمين على هذه الاندية ان يكونوا اكثر نشاطاً لظلمناهم مادام هذا واقع للشباب ومادام هذا الاتجاه سائداً .. فمن نرى بعض الاندية قد طبعت كتب وقامت بعدة أنشطة منها القاء محاضرات وندوات وما الى ذلك وبزعمي ليس في الامكان ابداع ما كان .. وليس في امكانها ان تاتي بشيء اكثر فلو ان الشباب لديه الاستعداد والاقبال نحو القراءة الهادفة ونحو الفائدة الثقافية والاستعداد امكان ان تقبل انها لم تود دورها ولم تستجب لطلب هؤلاء الشباب ولكن في اطروما شرحت ارى انها مقبورة ..

● عزيز ضياء :

الكتب الاستاذ الكبير عزيز ضياء يقول من دور الاندية : وجود ناد ادبي ، او نواد ادبية في المملكة العربية السعودية .. كان وقد ظل - حلاً يراود اذهان الادباء خاصة .. وربما المثقفين عامة طوال اكثر من اربعين عاماً .. والعيبي في مطلب وجود هذه الاندية .. ان او لال افضل واوفر نشاطاً .. ان قد استطاعوا ان يجدوا لانفسهم اشياء لها اسلاؤها ، واعضاؤها ومقارها ، بل ولاعبها ايضاً ، واذا لم تخفي الذاكرة

وقد لاحظنا ان اقول ان الذين كانوا



● محمد حسن عواد ●

استطاعت من خلال المنتديات ان تخطو خطوات وتقطع شوطاً كبيراً الاندية .. تنقصها بعض الاشياء ؟!

محمد حسن فقي

لكن مضمون النادي اميزال بعيداً .. واخشي ان اقول انه (مفقود) .. الصورة التي قدمتها عن مكتب رؤساء تحرير الصحف وازحامها بالمتواجدين فيها يومياً ، وبالتحاورين حول قضايا الفكر والفن هي من وجهة نظري - مضمون اي ناد ادبي او رسالتا .. اما اصدار الكتب ، او الدعوة لسماع محاضرة او الحوار (في ليلة ما او ليل ما اقل ما تتكرر) حول الشعر الحديث ، او القصة الحديثة ، او منهج النقد الحديث على سبيل المثال ثم يكون حشد القامات (عشاء دسم) في احد الفنادق الفخمة .. كل ذلك حسن ومشكور ، وفيه طريقة للتعرض عن المطلب الجوهرى في وجود اي ناد وهو اجتماع الاعضاء وغير الاعضاء ، علوياً في جلسة ، او جلسات بعيدة عن التللف او (التخصيب الرسمي) .. حيث تطرح الآراء والافكار ، وتناقش بين اثنين او ثلاثة او اكثر .. بينما هناك آراء وافكار اخرى تناقش بين مجموعة اخرى في ركن من اركان القاعة او الحديقة .. ولا بأس بالخطوات يشترك في دفع تكاليفها الاعضاء .. بل لا بأس بوجود مطعم او مائسي (كافيتريا) يقدم الوجبات الخفيفة ، والمطليات .. اما الدعوة لسماع محاضرة ، فانهما جانب من أنشطة ادارة النادي التي يمكن ان تستوعب ، الى جانب دعوة اكابر رجال الفكر في (العالم) دعوة الفرق المسرحية المرموقة في العالم العربي ومثلها ابطال افلام مميته حيث يعرض الفيلم ويناقش الابطال او الكاتب او المخرج .. الخ ..



● محمد حسن فقي ●

شبابنا تتنازع عدة عوامل زاحمت الاندية

وسوريا ، وال حدما في العراق ... ويجب ان لا ننسى بشي من الحرج ، اذا صرحنا انفسنا ، بحقيقة ان حركة الفكر ، وضياء هذه الحركة ومفاهيمها الزاخر كان الرائد الذي ظلنا ننهل منه .. ومن هذه الزاوية ، يمكن ان نقول ان مكتب رؤساء تحرير هذه الصحف ، كانت تودى رسالة النوادي الادبية .. ولعل لانها بعيداً ، اذا قلت انها قد ادت هذه الرسالة على نحو افضل كثيرا مما تؤديه النوادي الادبية اليوم ، وحسبنا ان نذكر ان الادباء ، والمثقفين ، كانوا يحرصون على التواجد في هذه المكاتب او (الدور) يومياً .. ومما يذكر ان مكتب الاستاذ عبدالله بن خميس - الذي كان يترأسه - كان يترأسه رئيس تحرير جريدة (الياباد) السعيدة) في مكة المكرمة ، كان يزدهم كل ليلة من ليالي شهر رمضان بطريق الذين تسميهم (ادباء) .. او اصداق (المركز) ومنهم حمزة شحاته واحمد قنديل ومحمد عمر توفيق ، وطاهر زخري وعبد السلام السلي ، الى جانب من يقدمون من جده معشورين (في ليالي رمضان) او زائرين في ليالي وامساء الركاز ، ومنهم محمد علي مغربي ، واحمد عمر عيسى ، ومحمد جديع ، والفتان التشكيك الادبي ، ومحمد راسم ، ومحمد سعيد عتيبي ، وعمر هزاري ..

وفي المملكة اليوم نواد ادبية ليس في الرياض وحده ومكة فقط .. وانما في جميع الحواضر الكبرى وهي نواد تشتمل بالكثير من دعم هذا الامر الذي لابد ان يسجله تاريخ مسيرة الفكر والادب في المملكة انه قد احتضنها ورعاها ونشطت الى صناعة مستقبلها في اجواء مفتوحة على العالم وعلى قضايا الفكر .. ولاشك انه كان ومازال يحلم بان يرى في رواق عملاقة الادب والفكر العربي ، عملاقة وقادة فكر يربح بهم ويحتوي مقدمهم من المملكة ليس فقط رواق الفكر العربي ، وانما اروق الفكر في العالم .. ولكن .. هل ادت ، او هل تؤدي هذه النوادي بكل ما توفر لها من دعم وتشجيع ورسالتها ؟؟؟ هل استطاعت ان تقدم (مضمون) النادي كما يدره العالم ؟؟؟ قد يشق رؤساء هذه الاندية اذا قلت ان النوادي قد وجد .. وجميع الامكانيات قد توفرت والتشجيع والدعم متواصلان ،

ولكن مضمون النادي اميزال بعيداً .. واخشي ان اقول انه (مفقود) .. الصورة التي قدمتها عن مكتب رؤساء تحرير الصحف وازحامها بالمتواجدين فيها يومياً ، وبالتحاورين حول قضايا الفكر والفن هي من وجهة نظري - مضمون اي ناد ادبي او رسالتا .. اما اصدار الكتب ، او الدعوة لسماع محاضرة او الحوار (في ليلة ما او ليل ما اقل ما تتكرر) حول الشعر الحديث ، او القصة الحديثة ، او منهج النقد الحديث على سبيل المثال ثم يكون حشد القامات (عشاء دسم) في احد الفنادق الفخمة .. كل ذلك حسن ومشكور ، وفيه طريقة للتعرض عن المطلب الجوهرى في وجود اي ناد وهو اجتماع الاعضاء وغير الاعضاء ، علوياً في جلسة ، او جلسات بعيدة عن التللف او (التخصيب الرسمي) .. حيث تطرح الآراء والافكار ، وتناقش بين اثنين او ثلاثة او اكثر .. بينما هناك آراء وافكار اخرى تناقش بين مجموعة اخرى في ركن من اركان القاعة او الحديقة .. ولا بأس بالخطوات يشترك في دفع تكاليفها الاعضاء .. بل لا بأس بوجود مطعم او مائسي (كافيتريا) يقدم الوجبات الخفيفة ، والمطليات .. اما الدعوة لسماع محاضرة ، فانهما جانب من أنشطة ادارة النادي التي يمكن ان تستوعب ، الى جانب دعوة اكابر رجال الفكر في (العالم) دعوة الفرق المسرحية المرموقة في العالم العربي ومثلها ابطال افلام مميته حيث يعرض الفيلم ويناقش الابطال او الكاتب او المخرج .. الخ ..

● عبدالله بلخير :

اما معالي الاستاذ الشاعر عبدالله بلخير فيقول باختصار : الاندية الادبية عمل جيد وفكرة رائعة وقد كانت البداية تشرج الى التحسين والى الغلابة المقصودة .. واستطاعت هذه الاندية من خلال المنتديات الادبية من جميع الضباب والمطلوب من الاندية ان تكون احسن مما هي عليه الان ونحن نرى حركة متعززة في الاندية مثل جده والرياض والمدينة وكثير خطاها هذه وطباعة الكتب خطوة جليظة بلا شك .. وهي من ثمار هذه الاندية وينبغي ان تلوحى الاختيار على امس الصلحة العلة ويختصر الاندية الادبية فطعت شوطاً ممتازاً وبنيت ان تواصل مسيرتها وكل حسن وفوقه احسن !!

اعلانات حكومية

اعلانات حكومية

اعلانات حكومية

اعلان

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في البحث والاعلان عن استئجار مبنى يشترط كدي حي الهجرة الجهة اليمنى للذهاب الى جده وذلك ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية والثانوية والسبعين للبنات بمكة المكرمة بدلا عن المبنى الحالي خريطة ان يكون المبنى من المباني الحديثة وسليم من الناحية الانشائية والعمرائية واقتل غرضه عن (٢٠) غرفة مكيفة ولا تزيد عن ثلاثين غرفة خلاف المبالغ الشرعية وان تكون مسلحة الغرف لتأكل عن مقل (٢٠٠٤) وجيدة التهوية ومزودة ببناء والكهرباء والتلفون ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة به لمسح الطليات فعل الاخوة المواطنين من يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصححين مهم استدعاء وبين بمقتضى الغرف القفل للبنين لاجراء الكلف عليه خلال عشرين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان واه الوفاق.

اعلان

رقم المناقصة : ٤
اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالحوطة والحريق
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تغطية دورات المياه بمدارس المنطقة لدة ثلاث سنوات
قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠
مكان بيع الوثائق : ادارة التعليم بالحوطة والحريق الشؤون المالية / المشتريات
آخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد ١٤٠٦/٦/٢٥ هـ الموافق ٤ مايو ١٩٨٦م الساعة الثانية ظهرا
مكان تقديم العروض : ادارة التعليم بالحوطة والحريق الشؤون المالية / المشتريات
موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٦ هـ الموافق ٤ مايو ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحا

اعلان

● ١ - اسم الجهة المعلقة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات
● ٢ - اسم المناقصة : استئجار ملة شقة مفروشة بالوكيت والستر والمكيفات على ان تكون الشقة الواحدة من ثلاث غرف نوم وصالة طعام وصولون استقبال ومطبخ وحمام على الاقل وان لا تقل العمارة عن ست شقق ولا تزيد عن (٢٤) اربعة وعشرين شقة بميدية الرياض
● ٣ - يجب ان يتوفر بها الماء والكهرباء وامكنية اخذ التلفون
● ٤ - اى شقة بالمعمارة او المجمع تقل عن المواصفات اعلاه تعتبر ضمن الملاحق ولا يدخل لها ايجال
● ٥ - اخر موعد لتقديم المطاوعات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوال من صباح يوم (السيات) الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦ هـ

اعلان

● تعلن المديرية العامة للوقائف والمساجد بجهة لعموم مستجيري عقارات الاوقاف والذين لم يسدوا ما عليهم بالمادة في التسييد ياسر وقت ممكن
شكرين للجميع حسن التعاون في سبيل الحفاظ على حقوق الوقف
والله الموفق

اعلان عن مناقصة تغطية

مدارس منطقة الدوامي

الجهة المعلقة : ادارة التعليم والدوامي

اسم المناقصة : تغطية مدارس منطقة الدوامي

رقم المناقصة : ٢٤

قيمة المناقصة : مجبنا

آخر موعد لتقديم المطاوعات : ١٤٠٦/٦/٢٥ هـ

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٦ هـ

ملاحظات : الشروط والمواصفات لدى قسم المشاريع بالادارة

اعلان

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالمحافظ عن حاجتها الى استئجار المباني التالية :
١ - مبنى مقرا مدرسة حراء بالحوية غرفة لائق عن (٢٥) غرفة
٢ - مبنى مقرا مدرسة المنجيد بنى سعد غرفة لائق عن (١٢) غرفة
٣ - مبنى مقرا مدرسة الزوران بليه غرفة لائق عن (١٢) غرفة
٤ - مبنى مقرا مدرسة الخالد بن يحيى عن (١٢) غرفة
٥ - مبنى مقرا مدرسة الحجاج بن يوسف بغدي غرفة لائق عن (٢٠) غرفة
عن ان يكون المبنى من السليم ويتشتمل ممتاز وتبلغ له فناء ولا تقل غرفه عن العدد المحدد بمعليه ومساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن (٢٠٠) وان يكون من بينها غرفتين احدهما للمكتبة والاخرى للعمل بمساحة الواحدة منها (٢٠٠) وموافق صحية تلى لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الاثاث والتهوية والنواحي الصحية
وتقدم الطليات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها صورة من حكة ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط من تقديم اقرار من ملكه المبنى المخروص يتضمن عدم ارتباطه مع اى ادارة حكومية يفرض التجيز او سبق ان اجر اياه واخاها بموجب طليات مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجودا بالواقع واستداده كذلك بفعل اى اصلاحات او اضافات حسب راي اللجنة التي تقوم بالمعلنة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستئجار من اجله وذلك في حلة تعدد ادوار المبنى المخروص وتقديم اقرار يتضمن بان الملك ليس من مشورتي وزارة المعارف مع ابراش عنوان المخطط وقطع عمله وان يكون الملك مسئول عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار من اجله كمدرسة
فعل جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة للتقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوم من تاريخ نشره
والله الموفق

اعلان للمرة الثالثة

● تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة جيزان عن طرحها في مناقسة عملة عملية انشاء مرفق صحي رقم (١) في الطوال
عن ان يرغب الدخول في هذه المناقصة مراجعة المالية بالمديرية لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ عشرة الف ريال (عشرة الف ريال) لا تزيد ولا تقل عن ذلك
ساعات الدوام الرسمي :
علما ان موعد تقديم وفتح المظاريف سيكون يوم ١٤٠٦/٦/٢٨ هـ الساعة : العاشرة صباحا على ان يرافق وثائقه الاتي :
١ - ضمان بنكي بنسبة ٧٪ ساري المفعول لدة ستة اشهر
٢ - سجل تجارى
٣ - شهادة الفرقة التجارية سارية المفعول
٤ - شهادة التصنيف
٥ - صورة من الرقابة والنظ سارية المفعول
٦ - بيان بالاعمال التي قامت المؤسسة او الشركة بتنفيذها
٧ - بيان بالاجرة والمعدات

اعلان

● اسم الجهة المعلقة : وزارة البريق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض
رقم المناقصة : ٢-٤٠٧/٤٠٠
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تشغيل وصيانة شبكة الكوابل المحورية لدة ثلاث سنوات هجيرة تبدأ من ٤٠٧/٧/٢٢ هـ
قيمة وثائق المناقصة : (خمسون الف) ريال
مكان بيع الوثائق : الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض
آخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ
مكان تقديم العروض : الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/١٢م

نوع التصنيف المطلوب ونوعه : يقتصر الاشتراك في هذه المناقصة على الشركات والمؤسسات السعودية التي لديها خبرة في مجال تأمين وتشغيل وصيانة او تشغيل وصيانة شبكات كوابل محورية مغلفة في جميعها وهنفسها للشبكة لدة ثلاث سنوات على الاقل وان تكون مصنفه في الاعمال الكهربائية في الدرجة الثالثة لفئة العرض وجون للفرق والمؤسسات السعودية التي لديها خبرة لدة ثلاث سنوات على الاقل في مجال تأسيس اجهزة ومعدات وتشغيل وصيانة شبكات الاتصالات بقاود سلكيه يزيد مجموعها قيمة (خمسة) مليون ريال سعودي ومصنفة في الاعمال الكهربائية في الدرجة الثالثة لفئة عرضها ان تشترك ايضا في هذه المناقصة بشرط الاستعانة بشركة غير سعودية ذات خبرة واسعة في مجال تشغيل وصيانة شبكات كوابل محورية تنضم في جميعها وهنفسها شبكة الكوابل المحورية ولدة ثلاث على عشر سنوات

اعلان

● تعلن منطقة المدينة المنورة عن شراء ارض خمرسة متوسطة بغير على : عل ان تكون مساحتها ٢٠٠-٢٠٠ م
فعل من لديه ارض حسب المساحة المشار اليها بعاليه ويرغب بيعها ان يقدم لادارة التعليم بالمدينة المنورة (شعبة الهندسة) خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان ويعرض باسم سعاده مدير تعليم المدينة المنورة مصحوبين الاتي :
١ - يوضح بالمعرض رغبته في البيع مع ذكر السعر للتر المربع
٢ - صورة معتمدة من حكة الملكية موضح فيه للدرعة
٣ - كروقي للواقع موضع البيع حسب حكة الملكية
٤ - ان تكون الارض بيشاء بعيدة عن مجرى السيل ومستوية

اعلان

● ترغب امارة منطقة المدينة المنورة استئجار عمارة حديثة البناء لا تقل عن اربعة ادوار وتتكون من الاتي :
عدد الغرف لا تقل عن (٤٠) غرفة لا تقل مساحته الغرفة عن ١٠٠ م
عدد الصالات لا تقل عن (٨) صالة لا تقل مساحته الصالة عن ٢٠٠ م
عدد المطابخ لا تقل عن (٨) مطبخ لا تقل مساحته المطبخ عن ٢٠ م
عدد الحمامات (١٥) حمام عربي واغربي
يكون المبنى على شارعين وحديث البناء ولم يسكن من قبل ويفضل ان يكون في الحرة الشرقية فعل الراغبين من اصحاب العمارات الدخول في هذه المناقصة لتقديم الكرواق الثبوتية الاتي :
١ - تقديم الطيب
٢ - صورة الصك الشرعي مصدقة من الجهة المختصة
٣ - صورة من كروكي العمارة
٤ - صورة من كروكي الواقع
وذلك للادارة المالية شعبة المشتريات بدخل طرف مقنوم بلمصع الاحمر واخر موعد لقبول المطاوعات هو نهاية يوم يوم الاربعاء ١٤٠٦/٦/١٤ هـ والله الوفاق وستفتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٦/٦/١٧ هـ

اعلان

● اسم الجهة المعلقة : الادارة العامة للتعليم بالغربية
اسم المناقصة ووصفها : تغطية مدارس جدة ثلاث سنوات
قيمة وثائق المناقصة : (١٠٠٠) ريال
مكان بيع الوثائق : شعبة المشتريات بالمور ٢
آخر موعد لتقديم العروض : الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٦ هـ
مكان تقديم العروض : شعبة المشتريات بالمور الثاني
موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢٧ هـ
ملاحظات : رقم المناقصة ١٤٠٦/٦/٢٨ هـ

اعلان عن مناقصة عملة من مصلحة

مياه ومجازى المنطقة الشرقية

● اسم المناقصة ووصفها وغرضها : ١ - صيانة وتشغيل المياه والمجازى بالمنطقة الشرقية (بعد صيانة منطقة الضيف)
رقمها : ١١/٨/٢٨/٢
ايجالها : (٧٠٠٠) ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمناقصات
آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٢٩ هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والمناقصات
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٣٠ هـ
التصنيف / نوع : ان يكون مصفا في اعمال التشغيل والصيانة

اعلان

● تعلن وزارة الداخلية عن لتليل فتح مظروف منقصة ادارة وتشغيل مستشفى قوى الامن الداخلي بمحرملة الاول والثانية
بحيث يكون اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/٢٢ هـ وفتح المظاريف يوم الاربعة الموافق ١٤٠٦/٧/٢٣ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا

اعلان

رقم المناقصة : (٥)
اسم الجهة المعلقة : جامعة الملك عبدالعزيز/جده
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع مبنى كلية الطب - قسم الطليات - الاعمال الانشائية والمعمارية الخارجية - رقم ٣٠٠٠١ ويتكون المشروع من مبنى مساحته ٧١٠٠٠ متر مربع ياربع ادوار من الخرسة المسلحة وتشتمل على مستوي هال بالاضافة الى نظام تكييف الغاز الطبي ونظام ميكانيكي وكهرباء متخصص
قيمة وثائق المناقصة : ٦٠٠٠ (ستة الف ريال)
مكان بيع الوثائق : ادارة المشاريع بالمركز الطبي
آخر موعد لتقديم العروض : يوم الاربعة ١٤٠٦/٦/١١ هـ الساعة العاشرة
موعد فتح المظاريف : الساعة الواحدة من نفس اليوم
التصنيف المطلوب ونوعه : ان يكون لديه التصنيف المنسوب في المباني
آخر موعد للبث في العلنية : ١٤٠٦/٧/١١ هـ
يمكن شراء مستندات المناقصة ابتداء من يوم الاربعة ١٤٠٦/٦/٢٣ هـ وحتى يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢٦ هـ

اعلان

رقم المناقصة : (٦)
اسم الجهة المعلقة : جامعة الملك عبدالعزيز/جده
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع مبنى كلية الطب - قسم الطليات - الاعمال الانشائية والمعمارية الخارجية - رقم ٣٠٠٠١ ويتكون المشروع من مبنى مساحته ٧١٠٠٠ متر مربع ياربع ادوار من الخرسة المسلحة وتشتمل على مستوي هال بالاضافة الى نظام تكييف الغاز الطبي ونظام ميكانيكي وكهرباء متخصص
قيمة وثائق المناقصة : ٦٠٠٠ (ستة الف ريال)
مكان بيع الوثائق : ادارة المشاريع بالمركز الطبي
آخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ١٤٠٦/٦/١٤ هـ الساعة العاشرة
موعد فتح المظاريف : الساعة الواحدة من نفس اليوم
التصنيف المطلوب ونوعه : ان يكون لديه التصنيف المنسوب في المباني
آخر موعد للبث في العلنية : ١٤٠٦/٧/١٥ هـ
يمكن شراء مستندات المناقصة ابتداء من يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٣ هـ وحتى يوم الاربعة ١٤٠٦/٦/٢٦ هـ

اعلان

عدد : (١)
الجهة المعلقة : ادارة التعليم بمنطقة حائل
نوع المناقصة : تغطية دورات المياه بمدارس المنطقة
رقمها : (١) ١٤٠٦/٧/١٥ هـ
الصفة : الفقة الاولى : بمدارس المدينة ب - بمدارس الجهة الشمالية والشمالية الغربية ج - بمدارس الجهة الشرقية والشمالية الغربية د - بمدارس الجهة الغربية
قيمة الشروط بقريل : ١٥٠ ريال
آخر موعد لتقديم العروض : الاربعة ١٤٠٦/٦/٢١ هـ
موعد فتح المظاريف : السبت ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ

اعلان

عدد : (١)
الجهة المعلقة : ادارة التعليم بمنطقة حائل
نوع المناقصة : تغطية المدارس الشاملة بالمنطقة
رقمها : (٣) ١٤٠٦/٧/١٥ هـ
الصفة : ١ - مجموعة المدارس في الجهة الشمالية ب - مجموعة المدارس في الجهة الجنوبية
قيمة الشروط بقريل : ١٥٠ ريال
آخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢٧ هـ
موعد فتح المظاريف : الاربعة ١٤٠٦/٦/٢٨ هـ

اعلان

الصحة الشاملة بصعدى الركب بمبنى الادارة العامة للتعليم يقدم ولدة ثلاث سنوات
اسم الجهة المعلقة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام
اسم المناقصة : الصحة الشاملة بصعدى الركب بالادارة لدة ثلاث سنوات
رقم المناقصة : (٦)
الجهة المعلقة : قيمة المناقصة : خمسة الف ريال
آخر موعد لتقديم المطاوع : ١٤٠٦/٦/٢٣ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ

اعلان

ترميم الكليكة المتوسطة بالدمام (يشترط للتصنيف)
اسم الجهة المعلقة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام
اسم المناقصة : ترميم الكليكة المتوسطة بالدمام
رقم المناقصة : (١٢)
قيمة المناقصة : (٥٠٠٠) خمسة الف ريال
آخر موعد لتقديم المطاوع : ١٤٠٦/٦/٢٩ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٣٠ هـ

اعلان

تأمين اجهزة تكييف طراز شيك من تصف حار ويلد (١٨٠٠٠) وحدة حرارية مع التركيب والتشغيل والضمان لدة ستة
اسم الجهة المعلقة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام
اسم المناقصة : تأمين اجهزة تكييف طراز شيك حار ويلد سعة (١٨٠٠٠) وحدة حرارية مع التركيب والتشغيل والضمان لدة ستة
رقم المناقصة : (١٢)
قيمة المناقصة : ٢٠٠ مئتين ريال
آخر موعد لتقديم المطاوع : ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٥ هـ

اعلان

الصحة الشاملة لمجموعة (٧) لبعض مدارس الشمال الابن والخفي لدة ستة دراسية
اسم الجهة المعلقة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام
اسم المناقصة : الصحة الشاملة لمجموعة (٧) لبعض مدارس الشمال الابن والخفي
رقم المناقصة : (١٤)
قيمة المناقصة : ٥٠٠ خمسمائة ريال
آخر موعد لتقديم المطاوع : ١٤٠٦/٦/٢٦ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٧ هـ

اعلان

اسم الجهة المعلقة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام
اسم المناقصة : ١) تغطية المجموعة (١) الدمام المتوسطة والثانوية
رقم المناقصة : (٧)
قيمة المناقصة : ٢٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم المطاوع : ١٤٠٦/٦/٢٣ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ
اسم المناقصة : ٢) تغطية المجموعة (٢) الدمام الابتدائية
رقم المناقصة : (٨)
قيمة المناقصة : ٢٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم المطاوع : ١٤٠٦/٦/٢٥ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٦ هـ
اسم المناقصة : ٣) تغطية المجموعة (٣) المدارس الابتدائية
رقم المناقصة : (٩)
قيمة المناقصة : ٢٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم المطاوع : ١٤٠٦/٦/٢٥ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٦ هـ

اعلان

رقم المناقصة : (٣)
اسم الجهة المعلقة : جامعة الملك عبدالعزيز/جده
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع مبنى كلية الطب - قسم الطليات - الاعمال الانشائية والمعمارية الخارجية - المجموعة رقم ٣٠٠٠٤ ويتكون المشروع من مبنى مساحته ٧١٠٠٠ متر مربع ياربع ادوار من الخرسة المسلحة وتشتمل على مستوي هال بالاضافة الى نظام تكييف الغاز الطبي ونظام ميكانيكي وكهرباء متخصص
قيمة وثائق المناقصة : ٦٠٠٠ (ستة الف ريال)
مكان بيع الوثائق : ادارة المشاريع بالمركز الطبي
آخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/١٠ هـ الساعة العاشرة
موعد فتح المظاريف : الساعة الواحدة من نفس اليوم
التصنيف المطلوب ونوعه : ان يكون لديه التصنيف المنسوب في الاعمال الميكانيكية والكهربائية
آخر موعد للبث في العلنية : ١٤٠٦/٦/١١ هـ
يمكن شراء مستندات المناقصة ابتداء من يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/٢١ هـ وحتى يوم الاحد ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ

اعلان

رقم المناقصة : (٤)
اسم الجهة المعلقة : جامعة الملك عبدالعزيز/جده
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع مبنى كلية الطب - قسم الطليات - الاعمال الانشائية والمعمارية الخارجية - المجموعة رقم ٣٠٠٠٣ ويتكون المشروع من مبنى مساحته ٧١٠٠٠ متر مربع ياربع ادوار من الخرسة المسلحة وتشتمل على مستوي هال بالاضافة الى نظام تكييف الغاز الطبي ونظام ميكانيكي وكهرباء متخصص
قيمة وثائق المناقصة : ٦٠٠٠ (ستة الف ريال)
مكان بيع الوثائق : ادارة المشاريع بالمركز الطبي
آخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٠ هـ الساعة العاشرة
موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٠ هـ الساعة العاشرة
التصنيف المطلوب ونوعه : ان يكون لديه التصنيف المنسوب في الاعمال الميكانيكية والكهربائية
آخر موعد للبث في العلنية : ١٤٠٦/٦/١١ هـ
يمكن شراء مستندات المناقصة ابتداء من يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٢ هـ وحتى يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٥ هـ

اعلان

١ - رقم المناقصة : (٧)
٢ - اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بمنطقة عفيف
٣ - اسم المناقصة : التكميلية الشاملة ودورات اليه لبعض مدارس المنطقة
٤ - قيمة وثائق المناقصة : ٢٠٠ ريال
٥ - مكان بيع وثائق المناقصة : قسم المشتريات بالادارة
٦ - آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢٥ هـ
٧ - مكان تقديم العروض بدارة التعليم بعفيف قسم المشتريات
٨ - موعد فتح المظاريف هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/٢٦ هـ
٩ - ما يجب ان يرفقه المتقدم :
أ - صورة من الاشتراك في الفرقة ساري المفعول
ب - صورة من السجل التجاري ساري المفعول
ج - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل لعام ١٤٠٦ هـ
د - ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ٢١ من قيمة المطاوع لدة (٣) سنوات حريين الضمان لدة خمسة اشهر من اصل وصورتين
ان يقدم في ملف صور العمل الذين تحت كلالته
ه - ان يكون للمطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مقنوم بالشمع الاحمر
ط - جميع الشروط المنقولة كتدبير جزء من القريب الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل مطاوع وسوف يستبعد اى عطاء لا يتوفر فيه ذلك
د - يقدم المطاوع من اصل وصورتين موقعة جميعها من الماثل

اعلان

● تعلن امارة منطقة جدة عن تعديل موعد قبول المطاوعات لمناقسة انشاء شبكة رى كهربائية لبعض حدائق مدينة جدة المنطقة الشمالية ال يوم ١٤٠٦/٦/١٣ هـ بدلا من ١٤٠٦/٧/٢٣ هـ وموعد فتح المظاريف ال يوم ١٤٠٦/٧/١٤ هـ بدلا من ١٤٠٦/٧/٢٣ هـ وذلك لاجراء بعض التعديلات بالشروط والمواصفات

اعلان

الجهة المعلقة : ادارة التعليم بمنطقة عرس البنين
اسم المناقصة : تغطية بعض مدارس المنطقة
رقم المناقصة : ١-١٤٠٦/٧/١٥ هـ
مدة المناقصة : ثلاث سنوات دراسية
قيمة الشروط ومواصفات المناقصة : (٢٠٠) ريال
آخر موعد لتقديم المطاوعات : يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ
فتح المظاريف : يوم الاحد ١٤٠٦/٦/٢٥ هـ الساعة العاشرة صباحا
من يرغب الاشتراك بهذه المناقصة عليه مراجعة قسم المحاسبة في ادارة التعليم بمنطقة عرس البنين لادارة الشروط والمواصفات
واه الموافق

اعلان

اسم الجهة المعلقة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية
اسم المناقصة : ١) صيانة شاملة لمجموعة (١) مدارس الدمام المتوسطة والثانوية
رقم المناقصة : (٢١)
قيمة المناقصة : ٢٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم المطاوع : ١٤٠٦/٦/٢٣ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ
الصفة : ستة دراسية

اسم الجهة المعلقة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية
اسم المناقصة : ٢) صيانة شاملة لمجموعة (٣) المدارس الجافة بالدمام والخبر والثقة والطيف وصفاى والجبيل
رقم المناقصة : (٢٢)
قيمة المناقصة : ٢٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم المطاوع : ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٥ هـ
الصفة : ستة دراسية

اعلان

اسم الجهة المعلقة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية
اسم المناقصة : ١) تغطية المجموعة (١) مدارس الطيف وسيهات
رقم المناقصة : (١٥٠)
قيمة المناقصة : ٢٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم المطاوع : ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٥ هـ
الصفة : ستة دراسية
اسم الجهة المعلقة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية
اسم المناقصة : ٢) تغطية مجموعة ٧ فروع الطيف
رقم المناقصة : (١٦٠)
قيمة المناقصة : ٢٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم المطاوع : ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٥ هـ
الصفة : ستة دراسية

اعلان

اسم الجهة المعلقة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية
اسم المناقصة : ٣) تغطية مجموعة ٨ مدارس صفاى والجبيل والعوامية
قيمة المناقصة : ٢٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم المطاوع : ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٥ هـ
الصفة : ستة دراسية
اسم الجهة المعلقة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية
اسم المناقصة : ١) صيانة شاملة لمجموعة (٤) مدارس الخير والثقة وبقيق
رقم المناقصة : (٢٣)
قيمة المناقصة : ٢٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم المطاوع : ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٥ هـ

اعلان

اسم الجهة المعلقة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية
اسم المناقصة : ٢) صيانة شاملة لمجموعة (٥) لبعض مدارس الطيف وتوابها
رقم المناقصة : (٢٤)
قيمة المناقصة : ٢٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم المطاوع : ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٥ هـ
الصفة : ستة دراسية
اسم الجهة المعلقة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية
اسم المناقصة : ٣) صيانة شاملة لمجموعة (٦) لبعض المدارس الثانوية والمتوسطة بالطيف وتوابها
رقم المناقصة : (٢٥)
قيمة المناقصة : ٢٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم المطاوع : ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٥ هـ

اعلان

اسم الجهة المعلقة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية
اسم المناقصة : ١) صيانة شاملة لمجموعة (٩) الخفي والشمال الابن
رقم المناقصة : (١٨)
قيمة المناقصة : ٢٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم المطاوع : ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٥ هـ
الصفة : ستة دراسية
اسم الجهة المعلقة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية
اسم المناقصة : ٢) تغطية لورات المياه بمجموعة (١٠) الطيف وتوابها ورجية وصفاى
رقم المناقصة : (١٩)
قيمة المناقصة : ٢٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم المطاوع : ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٥ هـ
الصفة : ستة دراسية

اسم الجهة المعلقة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية
اسم المناقصة : ٣) صيانة شبكة الكهرباء واجهزة التكييف (شيك) لادارس الدمام الابتدائية لمجموعة (٨)
رقم المناقصة : (٢٠)
قيمة المناقصة : ٢٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم المطاوع : ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٥ هـ
الصفة : ستة دراسية

اعلان

● رقم المناقصة : ٢٣
نوع المناقصة وجعلها : تأمين الاكسجين والنترون للمديرية العامة للشؤون الصحية بعفيف وتوابها
قيمة المناقصة : ٥٠٠ ريال
موعد تقديم المطاوعات : ١٤٠٦/٦/٢٦ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٦ هـ
وعلى الراغبين الدخول بهذه المناقصات التقدم الى ادارة المشتريات بمبوان المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة القصيم بمدينة بريدة بطلب شراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مصحوبين بصورة من السجل التجارى وعمل ان قدم المطاوعات في موعد تمام الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف

اعلان

● تعلن امارة منطقة جدة عن تعديل موعد قبول المطاوعات لمناقسة انشاء شبكة رى كهربائية لبعض حدائق مدينة جدة المنطقة الشمالية ال يوم ١٤٠٦/٦/١٣ هـ بدلا من ١٤٠٦/٧/٢٣ هـ وموعد فتح المظاريف ال يوم ١٤٠٦/٧/١٤ هـ بدلا من ١٤٠٦/٧/٢٣ هـ وذلك لاجراء بعض التعديلات بالشروط والمواصفات

عزيري فنلان



عزيري يوسف النخعي / لاعب المنتخب
ظهرت في مباراة عمان بشكل
الفضل وحاولت ان تتخلص من
عبيك الدائم في الاحتفاظ بالكرة
حتى يكسبها منك المنافس
تتمنى ان تستمر في حرصك على
ان تكون افضل لمهاراتك الرائعة
ولابد ان يتم توظيفها بشكل
اجلبي لتستفيد منها.

برازيل الصرب



● منصور الخضيرى
الزميل منصور الخضيرى رئيس
الولد الاعلامى السعودى قال بعد
انتهاء مباراة الكويت والامارات : هذا
المنتخب الكويتى برازيل العرب .

لقاء مع السيف

اجرت اذاعة البحرين لقاء يوم
امس مع الاستاذ سيف جبر انفسه
السفير بديوان وزارة الخارجية وامين
سر الاتحاد البحرى لكرة القدم
سابقا ومدير الدورة الاولى لكأس
الخليج العربى الاولى لكرة القدم .

الرياضة السعودية

في تلفزيون البحرين

اذاع تلفزيون البحرين عبر قناته
الاولى مساء امس الاول حلقة خاصة
عن الرياضة في المملكة العربية
السعودية من اعداد الزميل عياد
القمم وتعليق على المشهد واخراج
اعمال عبري وقد نال البرنامج اعجاب
الجميع واعطى صورة صادقة عن
النهضة الرياضية التي تعيشها
بلادنا .

ليه ؟!

الدكتور كامل شامل مدير المنتخب
العراقى اشاد بمستوى الفريق
السعودى في مباراته امام عمان
وتسائل لماذا لم يظهر بهذا المستوى في
مباراته السابقة .

واضاف ان الفريق السعودى فريق
كبير فعلا ولكن فرصته في المنافسة على
البطولة تضاعفت بعد فوز الكويت على
الامارات .

سلامات

اصيب عبدالعزيز حسن نجم
الكويت في مباراة فريقه امام الامارات
بشدة في فخذه الايمن وهناك احتمال
بعدم مشاركته في مباراة فريقه القادمة
امام قطر .

الراشد في الاذاعة

استضافت اذاعة الكويت وعمل
الهواء مباشرة مساء امس الاول
الزميل حمد الراشد بين شواهي مباراة
الكويت والامارات تحدث عن مبارات
منتخبنا السعودى ومانع وموقف
الفريق السعودى من المنافسة ومباراة
الكويت والامارات .

المحرب العماني يهنئ الزيناني



خليل الزيناني

بعد انتهاء مباراة السعودية ومانع
توجه مدرب عمان كليمينت الزيناني مهنتاً
ومنتحياً للمنتخب السعودى الفوز في
المباريات القادمة .
كليمينت علق على المباراة بقوله :
استحق الفريق السعودى الفوز عن
جدارة وكان الافضل ولم يظهر فريقنا
بمستواه المهور الذى شاهدتموه في
المبارتين السابقتين .
● وعن الفريق السعودى قال كليمينت :
المنتخب السعودى قدم امام عمان افضل
عروضه في الدورة حتى الان .



الرياضة .. اخلاق وروسية

مشروع كلمة

قدم المنتخب مباراة طيبة امام عمان
وحاول جهده ان يلعب جراحاته وان يعاود
ركضه وتلك سمة الجياد الاصيلة ابداً .
تتمنى الا يعيق ما حدث في مطلع الدورة
دون ان تؤدى مبارياتنا المتبقية بروح عالية
فلذا خسرتا البطولة فعلياً الا نخسر كل
مبارياتنا !!

المسندوق

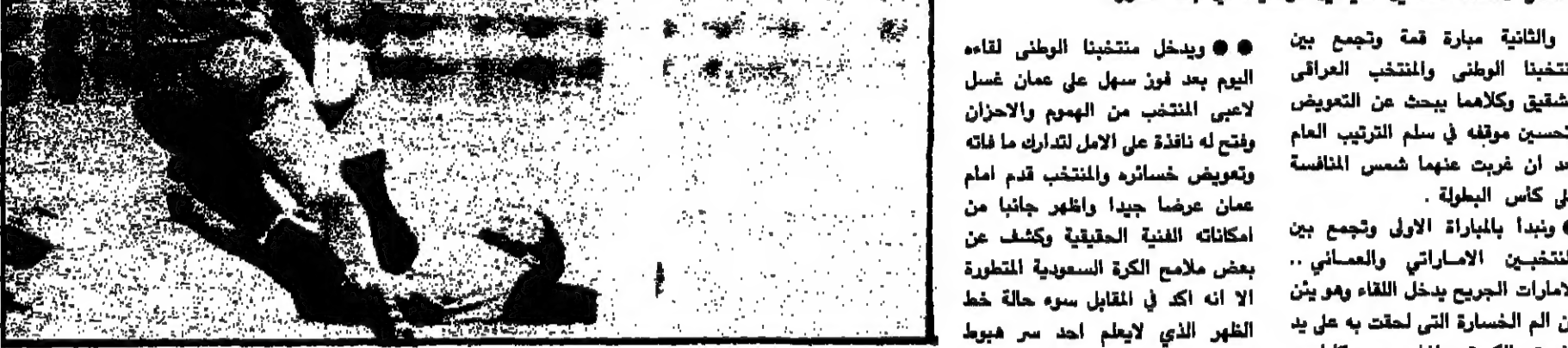
الروح الرياضية .. والبطولة والاحمد

● قال ضياء الدين حسن رئيس رابطة الصحفيين العربى ان
اجمل مفاجآت دورة الخليج الثامنة تكن في تطور مستوى
منتضى البحرين ومانع واشاد بدقة التنظيم وقال :
كل شيء يجرى في جو من الدقة ويروح المحبة والرفعة
الصادقة من الجميع ان تجرى المباريات في جو اخوى بعيداً عن
الحساسيات وتلك في تصورى نقطة البداية المتميزة في نجاح هذه
الدورة ويهمنى ان اشير الى الروح الطيبة التي تحل بها
السفوف السعوديين وهم يتلقون خسارتهم المفاجئة امام
البحرين .
وكذلك يهمنى ان اقف عند ردة الفعل البحرى ازاء هذا
الفوز والتي اتسمت بالرياسة وعدم الانفعال ومذاق متالان لو
سادا جو المباريات القليلة واتمنى ذلك اذ تكتنا من اسقاط
الحساسيات اثر الفوز او الخسارة يتصوى ان الفضيل فيما
تحقق حتى الان يعود لطبيعة الشعب البحرى الطيبة .

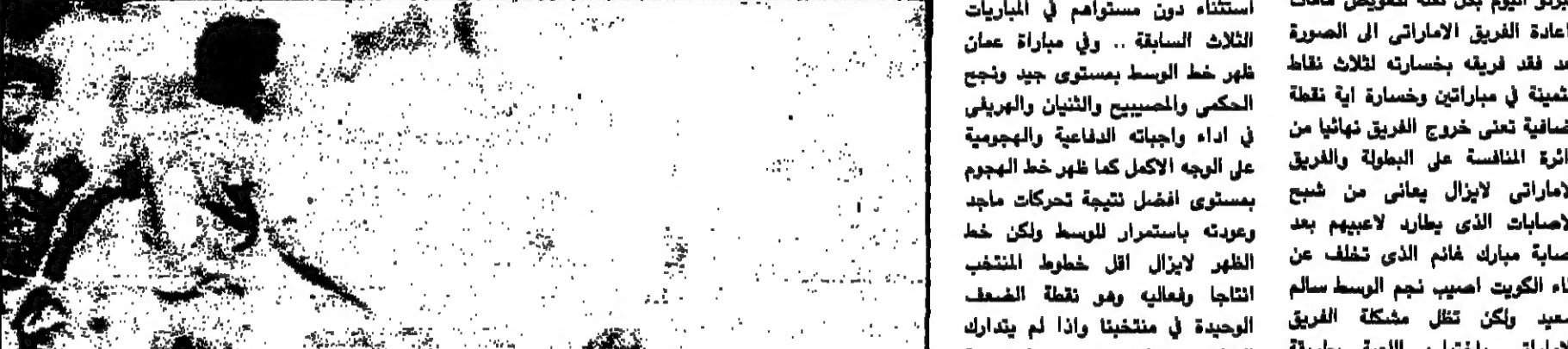
لقاءان اولهما البحث عن البطولة.. وثانيهما البحث عن التمويه !!

كتب / حمد الراشد
بعد مباراة امس الاول اصبح الموقف الان واضحا بالنسبة للفريق الكويت
وقطر والبحرين وتحدثت ويتسبب كبيرة حظوظ كل منهم في المنافسة على
البطولة

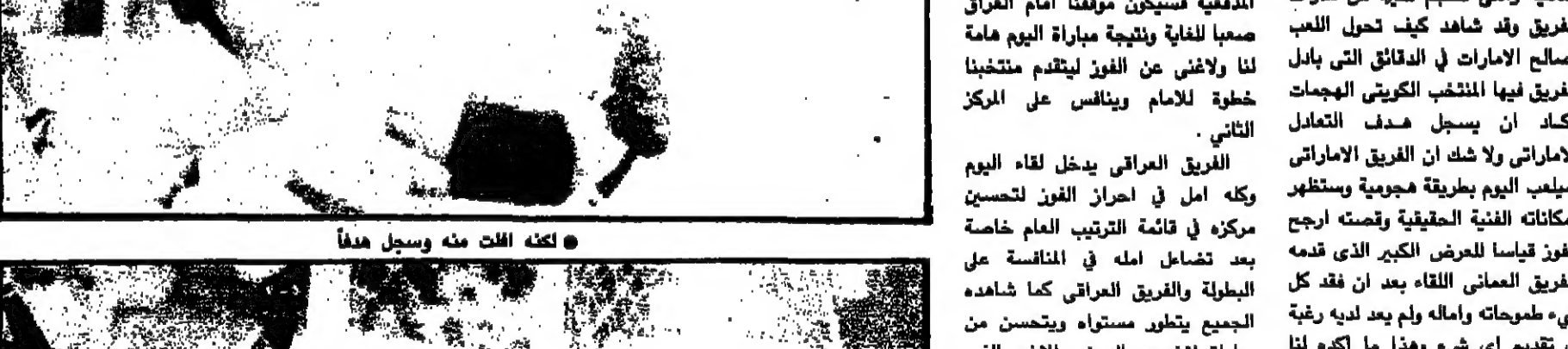
والثانية مباراة قمة وتجمع بين
منتخبنا الوطنى والمنتخب العراقى
الشقيق وكلاهما يبحث عن التمويه
وتحسين موقفه في سلم الترتيب العام
بعد ان غرقت عنهما شمس المنافسة
على كأس البطولة .
● وينبذ بالمباراة الاولى وتجمع بين
المنتخبين الاماراتى والسعودى ..
انتهاء الجريه بدخل اللقاء وهو يش
من الم الخسارة التي لحقت به على يد
الفريق الكويتى لذا يرمى كارلوس
البرتر اليوم بكل ثقته لتمويه مآلات
وعادة الفريق الاماراتى الى الصورة
بعد فقد فريقه بخسارته ثلاث نقاط
الثمينة في مباراتين وخسارة اية نقطة
اضافية تعنى خروج الفريق نهائيا من
دائرة المنافسة على البطولة والفريق
الاماراتى لا يزال يعاني من شبح
الاصابات الذى يطارد لاعبيهم بعد
اصابة مبارك غانم الذى تخطى عن
لقاء الكويت اصيب نجم الوسط سالم
سعيد ولكن تظل مشكلة الفريق
الاماراتى باختياره اللعبة بطريقة
دفاعية والتي تجعل كثيرا من قدرات
الفريق وقد شاهد كيف تحول اللعب
لصالح الامارات في الدقائق التي بادل
الفريق فيها المنتخب الكويتى الهجمات
وكذا ان يسجل هدف التعادل
الاماراتى ولا شك ان الفريق الاماراتى
سليعب اليوم بطريقة هجومية وستظهر
امكاناته الفنية الحقيقية وقصته ارجح
للفوز قياسا للعرض الكبير الذى قدمه
الفريق العماني اللقاء بعد ان فقد كل
شيء طموحات واماله ولم يعد لديه رغبة
في تقديم اى شيء وهذا ما اكده لنا
المدرّب كليمينت بالخسارة الرابعة
كالثالثة والمركز الاخير كالمركز السادس
وهذا يعنى ان الفريق سيلعب بلا روح
وان كان للتنافس التقليدى والتاريخى
بينهما دور اخر فقد يتفجر بركان
الغضب العماني ويحدث المفاجئة .



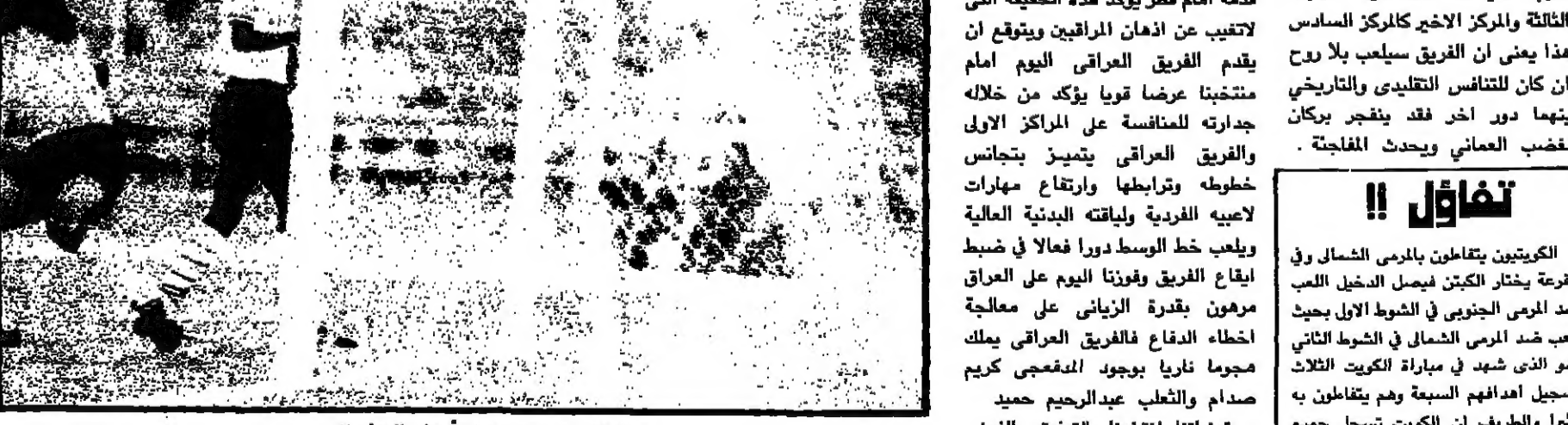
● حول الحرس ان يعيق المهاجم



● لكنه المات منه وسجل هذا



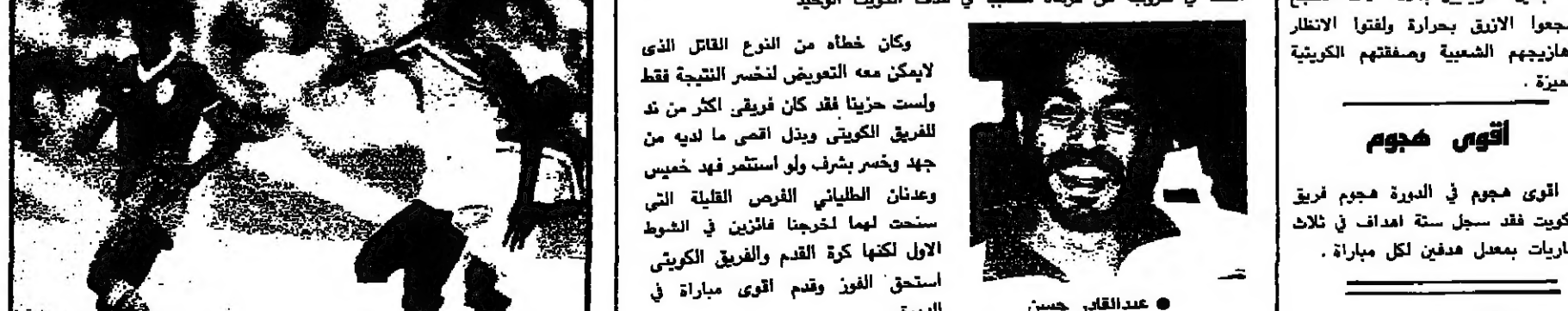
● لمطلق الحارس محتجا على الهدف !!



● لمطلق الحارس محتجا على الهدف !!

كارلوس يقول : لقد اخطأ .. عبدالقادر حسن !!

علق كارلوس البرتر على خسارة فريقه امام الكويت بقوله :
في مباريات كرة القدم لابد من حدوث الاخطاء وحارس مرمى الامارات عبدالقادر حسن
اخطأ في خروجه من مرماه متسببا في هدف الكويت الوحيد



● عبدالقادر حسن

ملعب الندوة

مدرّب لاجد الاندية الكبيرة
كان قد تعالفا معه فريقه خلال
الموسم الماضى .. في طريقه الى
الاستغناء عنه نهائيا رغم نتائج
الفريق الطيبة ونجاحاته
المعروفة !!
كشف

● تصدر نجم منتخبنا الوطنى ماجد عياد قائمة هدائى الدورة برصيد اربعة اهداف
ليه فيصل الدخيل وعادل خميس برصيد هدفين .

مناقشة نظام الدورة الرياضية الخليجية

عقدت اللجنة الفنية التابعة لرؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون
الخليجى اجتماعها تفقد شيرتون برئاسة عبدالرحيم الاحمدى معنلا
للجنة العامة .
وقد صرح محمد حمادة ممثل اللجنة الاولمبية البحرينية بعد الاجتماع
الذى عقد صباح امس ان اللجنة ناقشت النظام الاساسى لدورة الألعاب
الرياضية لدول مجلس التعاون
الذى سيقام في الرياض خلال العام
المقبل .
واضاف بان النظام الاساسى قد تم
اقراره بعد مناقشة استمرت حوالي
ثلاث ساعات وبعد تعديل بعض
النقاط .



الرياضة .. اخلاق وروسية

وقال حمادة بان هذه اللجنة سيتم رفعها في الاجتماع القادم لاصحاب
المجال والسعادة رؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون وذلك لثبات
اللائحة .
واضاف بان اللجنة ناقشت كذلك موضوع تكريم الاطفال في دول المجلس
تعزيزا لتكريمهم في شهر مايو القادم .

المطر .. يضع النقاط على الحروف !!

وضع ابراهيم مطر رئيس اللجنة التنظيمية لبطولة اندية مجلس التعاون
الخليجى لاجل الدورية لكرة القدم النقاط على الحروف حول القضية التي
اثيرها نادي النصر الاماراتى حول موافقة اللجنة على طلب نادي كاتمة
لاستضافة البطولة الخامسة بقوله :
فريق نادي كاتمة تقدم لنا بطلب استضافة البطولة القادمة عندما
اجتمعتنا لأول مرة في ابوظبي وكان الطلب شديدا وقد طمنا في ذلك الوقت ان
يتقدم في الاجتماع القادم بطلب رسمي وفي اجتماعنا بالرياض كانت احداث
تجديد نشاط الاتحاد الكويتى وقد تقدم النصر بطلب استضافة هذه الدورة
القادمة ولاننا اصبحنا امام طلبين طلب رسمي من النصر وطلب اسبق من
كاتمة ولكن اللجنة اجهت البت في هذا الموضوع حتى الاجتماع الذى اتعد
امس الاول في البحرين وفي هذا الاجتماع تقدم الاتحاد الكويتى بطلب رسمي
لاستضافة هذه البطولة من نادي كاتمة وقد وافقت اللجنة على طلب نادي
الكويت لانه اسبق .
اما عن الميزات التي تقدم بها النصر وكاتمة لتنظيم البطولة قال ابراهيم
مطر :
هذا الموضوع تمكته المادة التاسعة في اللوائح والانظمة الخاصة باللجنة
وكلا الفريقين تقدمتا بطليهما المشرح تحت شروط هذه المادة .

ما فائدة المنتخب الخليجي ؟

قال عدنان ابوي مساعد مدرب المنتخب الخليجي ومن ابرز المدربين
البحرينى في البحرين معلقا على مستوى مباريات الدورة بقوله :
حتى الان لم ا شاهد مباراة رامية المستوى وكل الفرق تعلى الفوز على
حساب المستوى والفرق التي فازت كان ذلك بسبب ضعف الفرق المقابلة لا
لانها قوية .
● ومن التهم الذين لفقوا نظره قال : عبدالعزيز حسن ومريد السداد من
الكويت ومن البحرين حمد محمد وعبدالعزى السبيعي ومروان عيد وعدنان
غيب ومن الامارات ناصر خميس نجم الوسط ومن قطر عادل خميس ومن
العراق جعفر حبيب وباسل قاسم والظهر الايسر حسان نعمة .
● وعن رايه بتشكيل منتخب الخليج قال مستغربا : لا ادري ما الفائدة
الفنية من تشكيله عموما هي تجربة قد تتجرب بها ما .

العبية يتمنى

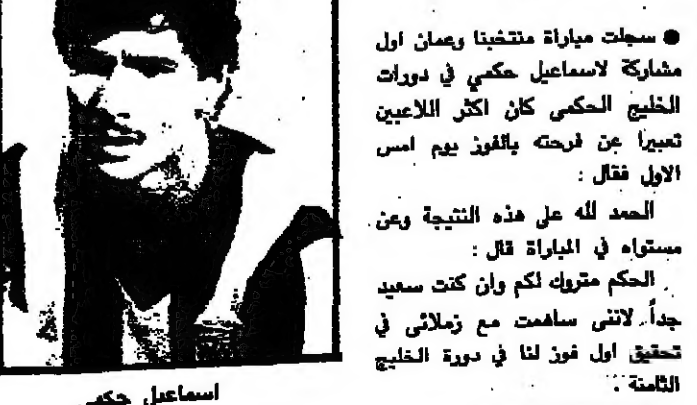


● صالح النعيمي

اجمل المباريات واحلاها

● اعتبر المراقبون والنقاد مباراة الكويت والامارات ذروة البطولة واجمل
واقى مباريات الدورة ولربما مستوى من الناحية الفنية والتكتيكية حتى
الان .

الحكمي سيوط !!



اسماعيل حكمي

● سجلت مباراة منتخبنا ومانع اول
مشاركة لاسماعيل حكمي في دورات
الخليج الحكمى كان اكثر اللاعبين
تعبيرا عن فرحته بالفوز يوم امس
الاول فقال :
الحمد لله على هذه النتيجة ومن
مستواه في المباريات قال :
الحكم متروك لكم وان كنت سعيد
جدا . لاننى ساهمت مع زملائي في
تحقيق اول فوز لنا في دورة الخليج
الثامنة .

● فوز اقبال الاملى
كتب عياد القرشي
بهوف في منتصف الشوط الاول فاز
البحرينى وضاقت فرس عديدة على
الفريقين ولم تستثمرها الا فرصة واحدة
ولذلك في المباراة التي اقيمت بينهما مساء
ترجمت الى هدف املاوى .

الجمعة على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز
الرياضية بمكة المكرمة .
هذا وقد كانت المباراة جيدة من كلا
الطرفين وضاعت فرس عديدة على
الفريقين ولم تستثمرها الا فرصة واحدة
ولذلك في المباراة التي اقيمت بينهما مساء
ترجمت الى هدف املاوى .



الفتن

محمد أحمد الحسني

الشعب السويسري ومنظمة الأمم «المختلفة»

لقد احسن هذا الشعب السويسري صنعاً عندما رفض مؤخرًا اقتراحاً قدم اليه حول انضمام سويسرا كعضو في هيئة الأمم المتحدة.

لقد احسن هذا الشعب السويسري صنعاً عندما اختار منذ البداية الطريق الاسلام فليتمتع من هذه التجمعات الدولية التي انشئت للدفاع عن حقوق الإنسان وتنظيم العلاقات بين الدول فلا بها تصبغ منيراً لسحق الحقوق واهدار الكرامات وقهر الشعوب وصنعها ببايد البتراء التي تلوح كل مرة بالفتنة.

ولقد أكد الشعب السويسري نكاهه وحرصه على مصالحه عندما استمر في رفضه للانضمام الى هيئة الأمم المتحدة التي لم تستطع في يوم من الايام ان ترد مظلمة او تنصر حقاً مضاعفاً وكانت انشئت لكي تخلص فيها القوى العظمى عجزها عن بقية دول العالم.

ان موقف الشعب السويسري الرافض للانضمام الى منظمة ليس لاسمها «الأمم المتحدة» اية مدلولات عملية. هو في الواقع تعبير واضح في صدور معظم الشعوب الاخرى التي لو خبرت بين البقاء في المنظمة او الخروج منها لاختارت الخروج لانه لا معنى لوجودها وهي في موقع تمكيلة الارقام.

لقد بلغ عمر الأمم المتحدة في العام الماضي اربعين عاماً وقد صيرت منذ انشائها حتى الآن مئة القرارات التي لو خبرت بين الامن الدولي فكم عند القرارات التي نفلت بعد صدورها وماهي نسبتها الى القرارات التي لم تفلد؟

اننا نقترح ان يتم تعديل اسم هيئة الأمم المتحدة الى «مليق بواقها» ان يكون اسمها الجديد «هيئة الأمم القوية» او «هيئة الأمم المختلفة» او اي اسم عن واقعها وموقعه من دورا خطية تنتهي عدة مصفحة قوية من «ميتو» احدى الدول الخمس التي لها حق النقض ولا تدرى من اعطاهما هذا الحق الذي تستطع عن طريقه ان تدعم القلم وتعمل قوانين العدالة وتنشع على العدوان كما هو الحال بقضية توافك الولايات المتحدة الامريكية من الحق العربي والاتحاد السوفيتي من حقوق الانسان في افغانستان وغيرها من مناطق العالم. وان كان الاستخدام الأمريكي للميتو، في السنوات الاخيرة هو الاكثر سيادة على الساحة الدولية حتى نسي الناس ان هناك دولة لها حق النقض غير واشنطن؟

وخلاصة القول ان اختيار الشعب السويسري البقاء خارج منظمة الأمم المتحدة ان يجعله يفسر شيئاً، كما ان انضمامه من انضم الى هذه المنظمة من شعوب العالم الاخرى الخارجة عن دائرة الأمم القوية والمهيمنة وفي مقدمتها الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي لم يكسب تلك الدول شرفاً رفيعاً، بل جعلها تبعت وتنتج العنصرية، الملكية والعدونية مثل الاشتراكية والاقسام السنوية وانزال جهود للمشاركة في قوات الأمم المتحدة الى مناطق الصراع في العالم، دون ان يكون للدول الاعضاء مقليل متبذلة من جهد ومال، مليحي مصالحها واستقلالها وحقوقها في حالة تعرضها للعدوان. هذا اذا لم ترتفع يد ببراء بالفتنة لدعم الظلم والظفر وتمنع حتى مجرد صدور قرار دولي بادانته كما تفعل بعض الدول العظمى دائماً مع كل ايبي؟

اما السؤال الاخر فهو عن الشعب الشجاع الذي يستطيع ان يقول لحكومته مقلله الشعب السويسري، وذلك بان يطلب بالانسحاب من هيئة الأمم المتحدة.. وهل يوجد مثل هذا الشعب الحي على الخريطة العالمية؟

قرية جعرانه والكهرباء!

لا زالت قرية الجعرانه التي تعتبر احدى ضواحي العاصمة المقدسة القريبة، تعيش بدون تيار كهربائي علم في الوقت الذي وصلت فيه تجمعات الكهرباء ونورها الى مئات القرى البعيدة. حول هذا الموضوع كتب المواطن مطلق بن سرحان الرئيس من قرية الجعرانه رسالة يرسل بها الى التحرير ينقل فيها امال سكان هذه الضلعية التي تضم مئيلت الجعرانه ويقطن فيها الآلاف من المواطنين، في ان يصل اليهم التيار الكهربائي العلم اسوة بغيرهم من القرى حيث ان التيار قد وصل الى مسجد الميقات ومقر ادارة مركز الجعرانه والمستوصف ولكنه لم يمد الى المواطنين داخل القرية في الرغم من انها ماهولة بالسكان منذ مئات السنوات وان عليه تقديرات المختصين في شركة الكهرباء وخمسة ملايين ريال حسب تقديرات المختصين في شركة الكهرباء ويقول المواطن الرئيس ان وزارة الصناعة وعندهم في خطب رسمي رصه ٢٢١٢ / د تاريخ ١٤٠٧/٧/١٤ هـ بان يتم تنفيذ التوصيلات في مزارية الشركة السعودية الموحدة لكهرباء المنطقة الغربية ولكن شيئاً لم ينفذ حتى الآن ولذلك فان اهالي في القرية المذكورة لازالوا ياملون في ان يشملهم محال وزير الصناعة والكهرباء بعهده فيامر بتعدي الشبكة الى قريته.

حروف ومعلى

قال الشاعر:
كن حليماً اذا بليت بغيظ
وصبوراً اذا انتك مصيبة
فالحلياني من الزمان حياي
منقلا بلدن كل عجيبة!



صورة وكلام !!

طوكيو - رئيس وزراء اليابان يوسهيو ناكسوني (في اليمين) ويظل الجونو للوزن الثقيل والحائز على الميدالية الذهبية في الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس يوسهيو ياماهيتا اثناء حفل في منزل ناكسوني حضره الف من لاعبي الجودو المحترفين والمبتدئين والمسؤولين.

الاجتماع الاول لجمعية الدعوة

ترأس سعادة الاستاذ احمد ملائكة نائب المدير العام ويوسف حسين مهنوري رئيس التحرير الاجتماع الاول لجمعية الدعوة وذلك صباح يوم الخميس الماضي حيث حضره كافة اعضاء اسرة تحرير الدعوة من اجل وضع تصور كامل للخطوات التطويرية التي تنتظرها الدعوة.



● احمد ملائكة

ولقد اتسم الاجتماع بالصرامة والصدق والتواضع الحريص من اجل تجاوز كل العقبات وتأكيد حضور الجريدة بأشكال المؤمل وانطلقت من خلال الاجتماع لجنة



● يوسف مهنوري

لوضع كافة المتطلبات الخاصة بالتحرير مكونة من الاستاذ عيسى خليل ومحمد الحسني وافوزي خياط.. في الوقت الذي اتخذت فيه بعض القرارات المباشرة في حينه من اجل دعم مكاتب الجريدة في الرياض والدمام وجدة لتمكينها من أداء دورها بأشكال المناسب.

وسيمت استمرار هذه الاجتماعات بين التحرير والإدارة بمعدل اجتماع واحد كل شهرين حتى تصبح وجهات النظر قاهرة على طرح نفسها بشكل ايجابي ومستمر.

أخيراً.. السياسة المتغيرة !!

نهيوبه - تحول مهندس السيارات في الولايات المتحدة الى ابتكار سيارة جديدة يمكن تغير كل مالمها بمجرد الضغط على بعض الأزرار بها أطلقوا عليها اسم «السيارة المتغيرة».

ويستطيع الشخص الموجه داخل السيارة ان يراه الملاح من مكان الى اخر وتغير مكان السائق بواسطة الضغط على بعض الأزرار كما يمكن تغير كافة معالم السيارة ايضا بواسطة الأزرار.

مليون دولار تمن قواها النفسية!

فيالافيا - حصلت سيدة عرا ٢٢ سنة على مليون دولار تقريبا تعويضا لها عما تعرضت له من تعذيب قواها النفسية اثر فحص اجراء احد المستشفيات على قواها العقلية.

لقد اكدت (جوديث ريتشاردسون مينز) انها كانت تستلعب قبل تعرضها للتعذيب في مستشفى جامسة (تصير) ان قرا الماشي وتساعد الرياض على حل الفاز بعض الجرائم. ووافقت انها تعرضت منذ ذلك الوقت لصداع متكرر يجس قهراتها.

وقد اصدرت محكمة (كربن بلين) حكما بمبلغ ٩٨٨ الف دولار على سبيل التعويض، وكان القاضي قد طلب الى المظن مرة ما اذا كان المستشفى هو الذي ارتكب هذا الخطأ. وصرح محامي المستشفى بأنه سيستأنف الحكم.

كلمة حق

الزنا هو طريق الى عمل الخبيث... والى خسران حلال... والى وفاة لا شغل يملك ولا بالفرق...
يقولون: من كان يركض على الطريق... فليكن حليماً...
كل من يركض على الطريق... فليكن حليماً...
يقولون: من كان يركض على الطريق... فليكن حليماً...
كل من يركض على الطريق... فليكن حليماً...

لا يستطيع الإنسان ان يتخذ قراراً دون ان يكون للآخرين تأثير عليه بحكم الظروف الاجتماعية التي تسيطر على سلوك الفرد ومن ثم القرارات المتعلقة بتصرفاته الخاصة فأياً كانت خصوصيته فلها علاقة حتمية بالآخرين.. ومن هنا برزت الشواهد عندما نتجامل هذه القاعدة التي كثيرا ما نتحدث عنها وكأنها ثوابت ترتكز عليها مجريات الاحداث في حياة كل منا..



مجتمع الندوة

● يتشغل الوسط الصحفي عما اذا كان سعادة الاستاذ صالح محمد جمال نشر جريدي حراء والندوة بنوي كلبية تذكيرته منذ ان اصدر جريدة حراء اسبوعياً.. وبعد انشائها في (الندوة) التي اصدرها الاستاذ احمد السباعي رحمه الله.. خاصة وان الاستاذ حسن عبد الحى قران اشار في تذكيرته التي نشرها له جريدة البلاد الى المعركة الصحفية التي كانت تقوم آنذاك في اواخر السبعينات الهجرية بين جريدي البلاد والندوة.

● يلزم الاستاذ محمود فلاح السري الايض يستغنى الملك فهد العسكري حيث شمله صاحب السمو الملكي الامير شليف بن عبد العزيز برعايته واعتماده.. سلامات.

● الكاتب الاجتماعي ورجل الاعلام المعروف الاستاذ عبد الله عمر خياط اتصل هاتفياً من القاهرة بالاستاذ يوسف مهنوري مهنا له بمناسبة تسلمه رئاسة الجريدة وودع بان يكون في طليعة كتف جريدة الندوة فور عودته الى ارض الوطن.

الفنان محمد حمزة للندوة.

اذاعيا سباعية فوق الانتقام وتلفزيونيا ثلاث سهرات ممتعة

□ جدة - كتب - عبدالعزيز انديجاني: قال الفنان الكبير الاستاذ محمد حمزة انه انتهى مؤخرًا من كتابة سباعية جديدة لاداعة البرنامج الفني تحمل عنوان (فوق الانتقام) واضاف الفنان محمد حمزة ان هذه السباعية تناولت قضية اجتماعية تتواجد في حياة المجتمع حيث تتطرق لمجموعة من الاطفال يعيشون احوالاً مختلفة ويكره هؤلاء الاطفال وهم يعملون رغبة الانتقام.

ولكن الخير يغلب ويتصير في الاخير وتتعدد المشاهد الدرامية المختلفة ويخرج هذه السباعية الاستاذ المخرج احمد الاحمدي. واكد الفنان محمد حمزة بأنه فكر كثيرا وتوصل في النهاية الى ان يعمل بغيره لان التجربة اكدت له ان التعاون مع الاخرين قد يؤخر الانتاج الفني خاصة مع شركات الانتاج. وعن الاعمال الفنية الجديدة قل محمد حمزة انني اقوم حالياً بتجهيز ثلاث سهرات تلفزيونية اجيزت احداها وهي لعالي الدكتور محمد عبيد يملني واعيد حالياً صياغة سهرتين للكتب الاديب الاستاذ سباعي عثمان ومحمد صديق ديب.

واضاف انه يقوم كذلك باعداد سباعية جديدة للتلفزيون الى جانب عمل فني اخر خاص بمنتاج شريط (فيديو) واكد الفنان محمد حمزة ان كل هذه الاعمال ستكون بانأثر الله.

تصلب نفسها للمرة المباشرة!

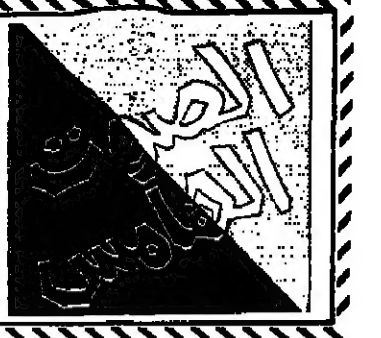
ياسرجون (الغابون) قامت فتاة شابة في السادسة والعشرين من عمرها بتصلب نفسها للمرة العاشرة على التوالي وتعد بلمعة الهجوم (بوسيل) اول فتاة تتحمل هذا الصلب امام جمهور يتراوح بين ثلاثة وخمسة الاف شخص ولفوا يشاهدون المسامر الصلب التي يبلغ طولها عشرة سنتيمترات وهي تخترق فكيها وقدميها.

● بعد مرور ثلاثين دقيقة تماماً قام تزامن بيرثان ثياب القادة الرومان بزع السامير من كلى وقسم الفتاة الشابة بواسطة «الكلمات» دون ان تسيل دماء تقريبا من جرحها.

وقد اصبح هذا الحدث من الامور العادية المألوفة بالاداءة مما جعل القويين يمدون لها السامات ويقيمون اكشاك بيع المواد الغذائية ومواد اللب التي تجذب القاصدين.. بل والنشازين ايضاً.

كما اصبح هذا العمل العائلي، منتشرا خلال احتفالات المسجونين ولا سيما بين الرجال لى هذه المنطقة اليسرى من جزيرة (البريتان) التي تعد احدى الجزر الرئيسية بالفيلين.

واعربت الفتاة الغابونية الشابة عن عزمها تكرار هذه العملية الى ان تتلقى رسالة غيبة. وذكر وكالة الانباء الفيلينية ان عطفاً في



البحر الثالث

● يفتتح صاحب السمو الملكي الامير طلال بن منصور بن عبد العزيز مساء الثلاثاء القادم المعرض الشخصي الاول للفنانة التشكيلية اعدال عطوي بصفها وروشن للفنون بجدة والذي ينظم بالتعاون مع الجمعية العربية السعودية للفنون والثقافة ويضم المعرض العديد من اللوحات التشكيلية.

● تم عقد الفعالية بين مؤسسة مطوي حجاج جنوب شرق اسيا التجريبية برلمانية سعادة الاستاذ محمد علي الشراقي وعضوية كل من د. حسن محمد الحس والاساتذ على عبد المجيد والاساتذ على ابي ومصطفى وشيبي وبين وفد دولة بروني. وقد استلمت الاتفاقية جميع خدمات الحج والحجج بالقضية لحجاج دولة بروني وستقوم المؤسسة بانأثر الله بتوفير كل ما في وسعها لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن من دول بروني ومن جميع دول جنوب شرق اسيا وذلك بناء على التعليمات الصادرة من وزير الحج والارلافا ووكيل الوزارة لشؤون الحج وبتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين.

● الكاتب الاجتماعي ورجل الاعلام المعروف الاستاذ عبد الله عمر خياط اتصل هاتفياً من القاهرة بالاستاذ يوسف مهنوري مهنا له بمناسبة تسلمه رئاسة الجريدة وودع بان يكون في طليعة كتف جريدة الندوة فور عودته الى ارض الوطن.

البعد الثالث

(العلاقات الوهمية)

□ ما يقل عن التحكم الدولي حول مشكلة طابا في المجالين النظري والعمل يمكن ان يقل عن قضية تطبيع العلاقات المصرية - الاسرائيلية. إذ ان تطبيع العلاقات المصرية - الاسرائيلية هي علاقة وهمية، لان الخططين لاتقايي كتاب بديله كانوا يبحثون عن المجهول لغز مصر عن الامة العربية والثرة الفن واشغال فليل الحرب في مناطق اخرى من العالم العربي وكان الهدف من وراء ذلك كله ارغام الامة العربية على القبول بالامر الواقع الذي افرزته اتفاقية كلب ديفيد.

وقد برزت ملامح التحدي منذ البداية على لسان الرئيس المصري انور السادات الذي اشار الى اجتمعات الاسماعيلية الشهيرة الى ان قرارات الحرب والسلام تتخذ من هنا مشيراً باصبعه الى المملكة التي جمعت بينه وبين بيجن.. الا انه وجد من يقول له من ابداه الكفالة: لا حرب بلا مصر.

● لا سلام بلا عرب. ولنا ان نتساءل: ما المقصود بتطبيع العلاقات؟ وهل اي المستويات؟ المستوى الرسمي ام على المستوى الشعبي؟

اذا كان المقصود من تطبيع العلاقات على المستوى الرسمي.. فان الاتفاقيات والبروتوكولات الرسمية التي تحق بين البلدين تفتقد فعاليتها عند التطبيق وهذا ما حدث لكثير من قضية تاتي في مقدمتها قضية سحب السفير المصري من اسرائيل في اعقاب اغزو الاسرائيليين للجنين.. اما اذا كان المقصود من ذلك هو كسر الحواجز النفسية القائمة بين الشعب المصري وشقات الشعوب اليهودية في فلسطين فكل ذلك لا يستقيم باي حال من الاحوال مع الواقع الذي يسيطر على مفهوم تطبيع العلاقات. وهذا هو المجهول الذي يبحث عنه المخطون والمثقفون لاتقايي كتاب بديله.. لقد نجحت الخطة وفشلت الاستراتيجية، وفشل الخطة مرهون بوقتها.

يوسف مهنوري

الإشراف والتدقيق ٣٠٠٠ ريال للزوايا والمصالح الحكومية ٤٠٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والبنوك والوزارات	استشارات ١٠٠٠ ريال ٢٠٠٠ ريال ٣٠٠٠ ريال ٤٠٠٠ ريال ٥٠٠٠ ريال ٦٠٠٠ ريال ٧٠٠٠ ريال ٨٠٠٠ ريال ٩٠٠٠ ريال ١٠٠٠٠ ريال	تدقيق ١٠٠٠ ريال ٢٠٠٠ ريال ٣٠٠٠ ريال ٤٠٠٠ ريال ٥٠٠٠ ريال ٦٠٠٠ ريال ٧٠٠٠ ريال ٨٠٠٠ ريال ٩٠٠٠ ريال ١٠٠٠٠ ريال	الطباعة ١٠٠٠ ريال ٢٠٠٠ ريال ٣٠٠٠ ريال ٤٠٠٠ ريال ٥٠٠٠ ريال ٦٠٠٠ ريال ٧٠٠٠ ريال ٨٠٠٠ ريال ٩٠٠٠ ريال ١٠٠٠٠ ريال	الكتابة ١٠٠٠ ريال ٢٠٠٠ ريال ٣٠٠٠ ريال ٤٠٠٠ ريال ٥٠٠٠ ريال ٦٠٠٠ ريال ٧٠٠٠ ريال ٨٠٠٠ ريال ٩٠٠٠ ريال ١٠٠٠٠ ريال	الطباعة ١٠٠٠ ريال ٢٠٠٠ ريال ٣٠٠٠ ريال ٤٠٠٠ ريال ٥٠٠٠ ريال ٦٠٠٠ ريال ٧٠٠٠ ريال ٨٠٠٠ ريال ٩٠٠٠ ريال ١٠٠٠٠ ريال	الكتابة ١٠٠٠ ريال ٢٠٠٠ ريال ٣٠٠٠ ريال ٤٠٠٠ ريال ٥٠٠٠ ريال ٦٠٠٠ ريال ٧٠٠٠ ريال ٨٠٠٠ ريال ٩٠٠٠ ريال ١٠٠٠٠ ريال	الطباعة ١٠٠٠ ريال ٢٠٠٠ ريال ٣٠٠٠ ريال ٤٠٠٠ ريال ٥٠٠٠ ريال ٦٠٠٠ ريال ٧٠٠٠ ريال ٨٠٠٠ ريال ٩٠٠٠ ريال ١٠٠٠٠ ريال	الكتابة ١٠٠٠ ريال ٢٠٠٠ ريال ٣٠٠٠ ريال ٤٠٠٠ ريال ٥٠٠٠ ريال ٦٠٠٠ ريال ٧٠٠٠ ريال ٨٠٠٠ ريال ٩٠٠٠ ريال ١٠٠٠٠ ريال	الطباعة ١٠٠٠ ريال ٢٠٠٠ ريال ٣٠٠٠ ريال ٤٠٠٠ ريال ٥٠٠٠ ريال ٦٠٠٠ ريال ٧٠٠٠ ريال ٨٠٠٠ ريال ٩٠٠٠ ريال ١٠٠٠٠ ريال	الكتابة ١٠٠٠ ريال ٢٠٠٠ ريال ٣٠٠٠ ريال ٤٠٠٠ ريال ٥٠٠٠ ريال ٦٠٠٠ ريال ٧٠٠٠ ريال ٨٠٠٠ ريال ٩٠٠٠ ريال ١٠٠٠٠ ريال	الطباعة ١٠٠٠ ريال ٢٠٠٠ ريال ٣٠٠٠ ريال ٤٠٠٠ ريال ٥٠٠٠ ريال ٦٠٠٠ ريال ٧٠٠٠ ريال ٨٠٠٠ ريال ٩٠٠٠ ريال ١٠٠٠٠ ريال
---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---